

■ VORWORT. ■

Unsere XVII. Ausstellung will zeigen, unter welchen Bedingungen sich auch mit dem mobilen, nicht für den betreffenden Platz eigens hergestellten Kunstwerke dekorative Innenraumwirkungen erzielen lassen. Zu diesem Zwecke wurde eine Reihe zimmergroßer Räume geschaffen und jeder derselben einem oder mehreren Künstlern zur Ausschmückung mit ihren vorhandenen Werken überwiesen. Da aus äußeren Gründen nicht für jeden Aussteller ein solcher Raum hergestellt werden konnte, war außerdem die Schaffung zweier ■ gemeinsamer Ausstellungsräume, der ■