

- | | |
|---|--------------|
| ROUX OSWALD | Wien. |
| 101. Pferde auf der Weide. Farbige Radierung. | |
| KOLB ALOIS | Murnau. |
| 102. Harlekin. Originalradierung. | |
| SCHIMKOWITZ OTHMAR | Wien. OM. |
| 103. Grabmal. Untersberger Marmor. | |
| JÄGER W. FRANZ | Raspenu. OM. |
| 104. Aus Dachau. | |
| SCHMOLL VON EISENWERTH KARL | München. |
| 105. Mädchen und Hund. Holzschnitt. | |
| 106. Kiefern am Wasser. Aquarell. | |
| 107. Das weiße Kleid. Holzschnitt. | |
| JÄGER W. FRANZ | Raspenu. OM. |
| 108. Schloß Friedland. | |
| 109. Partie aus dem Prater. | |
| SCHMOLL VON EISENWERTH KARL | München. |
| 110. Dorfstraße. Algraphie. | |
| WYCZOLKOWSKI LEON | Krakau. OM. |
| 111. Landweg in Zakopane. | |
| SCHMOLL VON EISENWERTH KARL | München. |
| 112. Am Weiher. Algraphie. | |
| JÄGER W. FRANZ | Raspenu. OM. |
| 113. Dachau. | |
| SCHIMKOWITZ OTHMAR | Wien. OM. |
| 114. Weibliche Figur. Steingut. | |