

JAHRGANG 1907.

- Otto Friedrich: „Kirchgang“. Farbige Lithographie.
Alois Haenisch: „Landschaft“. Original-Radierung.
Friedr. König: „Der Wassermann“. Farb. Holzschnitt.
Ferdinand Kruis: „Volendam“. Farbige Lithographie.
Maximilian Lenz: „Ein Lied“. Farbige Lithographie.

JAHRGANG 1908.

- Otto Friedrich: „Josefsplatz“. Farbige Lithographie.
M. Liebenwein: „Der liebe Augustin“. Farb. Lithogr.
Karl Müller: „Salesianerkloster“. Farb. Lithographie.
Robert Örley: „Peterskirche“. Farbige Lithographie.
Ludw. Rösch: „Schönbrunner Ruine“. Farb. Lithogr.
Oswald Roux: „Gespann“. Farbige Lithographie.

JAHRGANG 1909.

- J. Engelhart: „Blumenweib“. Original-Radierung.
Alois Haenisch: „Karlskirche“. Original-Radierung.
Rud. Jettmar: „Das alte Wien“. Original-Radierung.
Oswald Roux: „Standplatz“. Original-Radierung.
Leopold Stolba: „Taubenhaus in Schönbrunn.“ O.-R.