

- | | |
|--------------------------------------------|---------------------|
| RICHARD KARBASCH. | WIEN. |
| 172. Zwei Standvasen für Laubwerk. | Glas. |
| HUGO POSTL. | WIEN. |
| 173. Sunda Panther. | Bronze. |
| MAXIMILIAN LIEBENWEIN. | WIEN O. M. |
| 174. Blaustiftstudien. | |
| HANS TICHY. | WIEN O. M. |
| 175. Rindermarkt in Sarnthein. | Aquarell. |
| LUDWIG RÖSCH. | WIEN O. M. |
| 176. Kircheneingang. Bergamo. | Aquarell. |
| ALOIS HÄNISCH. | WIEN O. M. |
| 177. Eichen. | Bleistiftzeichnung. |
| LUDWIG RÖSCH. | WIEN O. M. |
| 178. Kirchenplatz. Bergamo. | Aquarell. |
| ALOIS HÄNISCH. | WIEN O. M. |
| 179. Eingang zum Stift Melk. | Bleistiftzeichnung. |
| KARL MÜLLER. | WIEN O. M. |
| 180. Chinesisches Lusthaus im III. Bezirk. | Aquarell. |