

guchi vom Takamatsu City Museum of Art; Nicholas Serota von der Tate Gallery; Masahiro Aoki vom Toyota Municipal Museum of Art; Kathy Halbreich vom Walker Art Center; Sherri Geldin vom Wexner Center for the Arts; und David Ross vom Whitney Museum of American Art.

Ich möchte ferner folgenden Künstlern, Privatsammlern und Stiftungen für ihre Leihgaben zu dieser Ausstellung danken: Marina Abramović, Vito Acconci, Genpei Akasegawa, Laurie Anderson, Eleanor Antin, Rasheed Araeen, Mowry Baden, Artur Barrio, Alberto Bossi, Gérard Beaufour, Ole Bjornsdal Archive, René Block, Mark Boyle und Joan Hills, Stuart Brisley, Robert Delford Brown, Günter Brus, Chris Burden, Mercedes Casanegra, Richard Castellane, William Claxton, Houston Conwill, William Conwill, Francesco Conz, Paul Cotton, Shashi Caudill und Alan Cravitz, Jane Crawford und Gordon Matta-Clark Estate, Jim Dine, John Duncan, Felipe Ehrenberg, Thomas Erben, Roberto Evangelista, Valie Export, Sante Falconè, Wolfgang Feelisch, Frayda und Ronald Feldman, Marianne Filliou, Rose Finn-Kelcey, Luciano Figueiredo von der Oiticica Foundation und dem Clark Estate, Sherman Fleming, Mariou Bardini von der Fondazione Lucio Fontana, Terry Fox, Howard Fried, Barry Friedman, Magdalena Stumpf von der Sammlung Friedrichshof, Fundació Antoni Tàpies, Pinchas Cohen Gan, Gideon Gechtman, Jochen Gerz, Eva Geyer, Hal Glicksman vom Guy de Cointet Estate, Carol und Arthur Goldberg, dem Greco Estate, Ion Grigorescu, Victor Grippo, Bibbe Hansen, Maren Hassinger, Jon, Joanne und Eléonore Hendricks, Lynn Hershman, Hess Collection, Susan Hiller, Sabrina van der Ley von der Sammlung Hoffmann, A. C. Hudgins, Pontus Hulten, Julius Hummel von der Kunsthandlung, Jasper Johns, Kim Jones, Bettina Landgrebe vom Donald Judd Nachlaß, Allan Kaprow, Mike Kelley, Jürgen Klauke, Milan Knížák, Alison Knowles, Eustachy Kossakowski, Yayoi Kusama und ihrem Assistenten Kho Takakura, Suzanne Lacy, Phyllis Lambert, John Latham, Uwe Laysiepen, Jean-Jacques Lebel, Ronald Maker, Leopoldo Maler, Elena Manzoni vom Archivio Opera Piero Manzoni, Anne Marchand und dem Gina Pane Estate, Tom Marioni, Cusi Masuda, Georges Mathieu, Paul McCarthy, Robert McElroy, Bruce McLean, Cildo Meireles, Gustav Metzger, Jacques Miège, Marta Minujín, Jan Mičoch, Andrej Monastyrskij, Linda Montano, Daniel Moquay von Yves Klein Archives, Gino di Maggio von der Fondazione Mudima, Makiko Murakami, Natsuyuki Nakanishi, Peter Namuth, Bruce Nauman,

Paul Neagu, Senga Nengudi, Joshua Neustein, Hermann Nitsch, Peter und Eileen Norton, Claes Oldenburg und Coosje van Bruggen, Reinhard Onnasch, Yoko Ono, Orlan, Raphael Montañez Ortiz, Lorenzo Pace, Lygia Pape, Tom Patchett, Hubert Peeters, Adrian Piper und ihrem Assistenten Scott Walden, Michelangelo Pistoletto, William Pope L., Agnès und Jean-Pierre Rammant, Robert Rauschenberg und David White von seinem Atelier, Klaus Rinke, Sergej Romaschko, Hans Ruepp, Lia Rumma, Zorka Ságlová, Niki de Saint Phalle und ihren Assistentinnen Janice Parente, Valérie Villeglé und Chappell Howard, Vanni Scheiwiller, Alfons Schilling, Carolee Schneemann, Arturo Schwarz, Bonnie Sherk, Ushio Shinohara, Kazuo Shiraga, Harry Shunk, Gilbert und Lila Silverman, Barbara T. Smith, Rainer Speck, Daniel Spoerri, Stelarc, Petr Štembera, Kristine Stiles, Jirō Takamatsu, Atsuko Tanaka, Tatsumi Hijikata Memorial Archives, Mark Thompson, Raša Todosijević, Alison Radovanović vom Kerry Trengove Nachlaß, Cosey Fanni Tutti, Dorine von der Klei, Ben Vautier, Wolf Vostell, Franz Erhard Walther, Julian Wasser, Peter Weibel, Franz West, dem Hannah Wilke Nachlaß, Emmett Williams, und Zaj Group Archives.

Zahlreiche Galerien waren uns bei der Beschaffung und Vermittlung von einzelnen Leihgaben behilflich. Ich möchte meinen Dank an die folgenden Personen und Galerien richten: Paule Anglim und Ed Gilbert von Paule Anglim Gallery, Bugdahn und Kaimer Gallery, Galleria Cohn Edelstein, Galerie Chantal Crousel, D'Amelio Terras, Thomas Erben Gallery, Anne de Villepoix, Ronald Feldman Fine Arts, Lance Fung Gallery, Gagolian Gallery, Barbara Gladstone Gallery, Karel Srp von der Galerie der Hauptstadt Prag, Hulton Getty Picture Gallery, Akira Ikeda Gallery, Sean Kelly, Rudolf Kicken, Ursula Krinzinger von der Galerie Krinzinger, Mary Sabbatino und Raquelin Mendieta von der Galerie Lelong, Lisson Gallery, Galleria Martano di Liliana Dematteis, Robert und Peter Miller von der Robert Miller Gallery, Galerie Philip Nelson, Galerie Georg Nothelfer, Anthony d'Offay Gallery, Margarete Roeder, Wendy Shafir, Illeana Sonnabend und Antonio Homem von der Sonnabend Gallery, Gianfranco Benedetti von der Christian Stein Gallery, Galerie Daniel Varenne, John Weber Gallery, Galerie Michael Werner und David Zwirner Gallery.

Besonderer Dank ergeht an Peter Kirby, den Medienkoordinator der Ausstellung, der einen wichtigen Teil des Ausstellungskonzepts formulierte. Ebenfalls zu danken