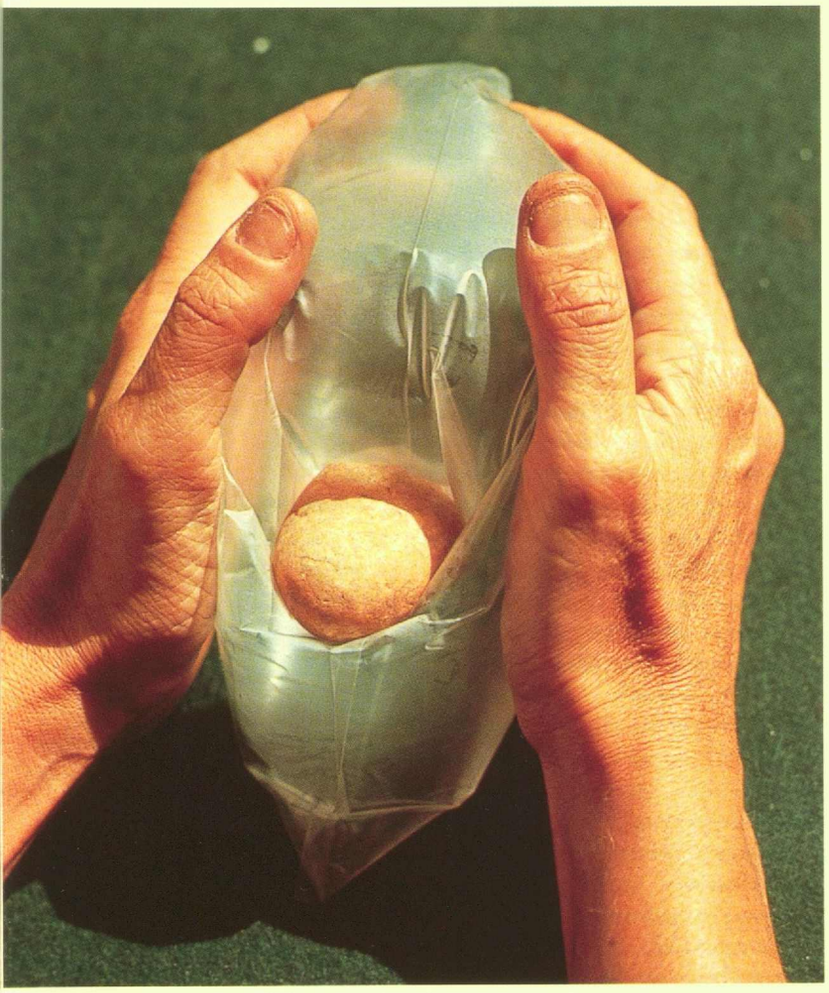
Hélio Oiticica, Nildo aus Mangueria mit *Parangolé P 15, (Umhang 11)* »Ich verkörpere Revolte«, 1967. Centro de Arte Hélio Oiticica



Lygia Clark, *Ar e pedra,* (Luft und Stein), 1966, ein Partizipationsvorschlag