95 **Henkellose niedrige Mokkatasse** mit Untertasse. Goldgehöhte Schwarzlotmalerei. Auf der Tasse Seehafen, Burg am Meere und türkische Kaufleute, auf der Untertasse Schiffe am Hafen (ca. 1725).

Österr. Museum.

96 * **Kanne** mit Deckel und Henkel, mit Laub und Bandelwerk und Bäumen und Tieren in Schwarzlotmalerei. Um 1725.

Höhe 19 *M. Schafranek.*

97 **Teller**, achtseitig, mit abwechselnd geschwungenen und geraden Seiten mit Schwarzlotmalerei, Laub und Bandelwerk mit teilweiser Vergoldung am Rande, im Spiegel ein Vogel. Um 1750.

Blaumarke, eingepresst I

Dchm. 22 *Graf Alexander Esterházy, Marczaltö.*

98 **Teekanne** mit Deckel, auf der einen Seite Putten auf Delphin, auf der anderen schwimmende Mädchen von Amor verfolgt; im Hintergrunde eine Stadt. Schwarzlotmalerei mit Goldornamenten an den Bildrändern. Um 1730.

Höhe 12 *Freiherr von Stillfried, Wisowitz.*

99 **Teller**, achtseitig, mit abwechselnd geschwungenen und geraden Seiten mit Schwarzlotmalerei, Laub und Bandelwerk mit teilweiser Vergoldung am Rande, im Spiegel ein Hund. Um 1750.

Blaumarke, eingepresst I

Dchm. 22 *Graf Alexander Esterhazy, Marczaltö.*

100 **Schüssel**, achtseitig, mit bwechselnd geraden und geschwungenen Seiten, auf dem Rande Laub und Bandlwerk in Schwarzlot und Gold, im Spiegel Pferde an der Tränke. Rückseite in Schwarzlot dekoriert. Signiert J. H. Um 1730.

Dchm. 41·5 *A. Weissberger, Prag.*

101 **Schüssel**, achtseitig, mit abwechselnd geraden und geschwungenen Seiten, auf dem Rande Laub und Bandlwerk in Schwarzlot und Gold, im Spiegel Pferde in einer Landschaft. Rückseite in Schwarzlot dekoriert. Um 1730.

Dchm. 41·5 *A. Weissberger, Prag.*

Die mit * bezeichneten Objekte sind verkäuflich.