250 **Deckeltopf,** geradwandig mit Fuss, hellgelb, in weissen mit Golddekorrändern versehenen Reserven bunte Blumen. Plastische Blume als Deckelknauf. Deckel nicht zum Topfe gehörig. Um 1760.

Blaumarke, eingepresst 84 (gr.) eingeritzt 2

Freiherr Guido von Call.

251 **Frühstückservice,** bestehend aus Milch-, Kaffee- und Teekanne, Zuckerdose mit Deckel und vier Ober- und Untertassen, verziert mit Pariser Modefrisuren aus der Zeit um 1780 mit den darunter geschriebenen Modebezeichnungen an den Rändern und sonst spärliche Vergoldung. Um 1780.

Blaumarke und verschiedene eingeprägte Modellnummern
Höhe der grossen Kanne 25 *G. Eissler.*

252 **Kaffeekännchen** mit Deckel, auf der einen Seite ein Herr, auf der anderen eine Dame in Rokokokostüm. Golddekor. Um 1760.

Blaumarke, eingepresst 3 d, eingeritzt N
Höhe 13 *Baronin Eugenie Banhans.*

253 **Schokoladeservice,** mit baumartigem Aufsatze, Kanne, Tasse und Oberskännchen, verziert mit bunten Reliefblumen. Um 1760.

Blaumarke, eingepresst N *A. B. R. Eisner v. Eisenhof.*

254 **Krug** in Form eines Spargelbundes, auf dem Deckel eine Weingartenschnecke. Um 1760.

Blaumarke, eingepresst O
Höhe 24

Nordböhmisches Gewerbemuseum, Reichenberg.

255 **Deckelvase,** unbemalt, gerippt, Deckel und Bauch mit je vier aufgelegten Schneeballenzweigen verziert. 1744—1749.

Frühe eingedrückte Marke und ebensolches A
Höhe 18 *Joanneum, Graz.*

256 **Frühstückservice,** bestehend aus Anbietplatte, Kaffeekanne, Oberskännchen, Teekanne und drei Obertassen, die Anbietplatte mit in Purpur und Gold gehöhten Rocailleformen, naturalistisch bemalten Zweigen und Blättern und bunten Käfern und Blumen als Streumuster, die übrigen Stücke in der Art der Anbietplatte dekoriert. Um 1760.

Blaumarke, eingepresst 13 und O, eingeritzt E, in Rot 21

Fürst Nikolaus Esterházy, Kismarton.