427 **Vase** in antikisierender Form mit Sphingen als Henkel und ornamentalem Dekor in verschiedenfarbigem Golde, Hals, Henkel und Fuss vergoldet.

Eingedrückte Marke, eingepresst 829 und 25, in Gold 137

Höhe 26 *Königliches Polytechnikum in Budapest.*

428 **Teekanne und Tee-Ober- und Untertasse** mit antikisierendem Dekor am Henkel und Ausgusse, mit ornamentalen Rändern in Gold und Grün und Grisaillemalereien in antikisierender Art auf purpurrotem Grunde in Medaillons. Goldene Streublumen.

Blaumarke, eingepresst 805, 28, in Mangan 84

Fürst Nikolaus Esterházy, Eisenstadt.

429 **Kaffeeservice** (tête-à-tête), die Ränder mit blauem Gitterornamente und Golddekor verziert, bunte Streublumen und Frauenporträte in Grisaille auf Goldgrund in Medaillons (Madame de Staël, Prinzessin von Lamballe, Louise Lebrun, Marquise Montespan).

Blaumarke, eingepresst 92, 94, 95, 99 und 12, 90, eingeritzt Ʒ, auf der Anbietplatte verwischte Blaumarke, eingepresst 835 und W

Frau Berta Redlich.

430 **Dejeuner,** bestehend aus Kaffeekanne, Oberskanne, Zuckerschale und Kaffee-Ober- und Untertasse, mit plastisch verzierten Henkeln in Bronzeimitation und allegorischem und ornamentalem Schmucke in graviertem Gold und Mattgold. (Aus dem Nachlasse der Ulrike von Levetzow.)

Blaumarke mit Punkt, eingepresst 808 *Frau H. Hatschek.*

431 **Kännchen** mit Henkel, Gold- und Goldreliefdekor an den Rändern. Um 1800.

Blaumarke, eingeritzt -+- *Dr. Anton Löw.*

Höhe 7·5

432 **Kaffee-Ober- und Untertasse,** geradwandig mit eckiger französischer Henkelbildung, kobaltblau mit Golddekor in Sèvres-Art.

Blaumarke, Stempel 84 und 39 *Fürst Franz Auersperg.*