

- 568 * **Kaffee-Ober- und Untertasse**, geradwandig, mit eckigem Henkel, hellbraun, mit Reliefgolddekor und grünen Guirlanden.
 Obertasse: Blaumarke, eingepresst 801
 Untertasse: Blaumarke, eingeritzt 1
Karl Falb.
- 569 **Kaffee-Ober- und Untertasse**, geradwandig, mit eckigem Henkel, violett, mit ornamentalem Dekor in Gelb, Gold und Mattgold, vorne eine allegorische Darstellung.
 Obertasse: Blaumarke, eingepresst 809, 47, eingeritzt 4, in Schwarz 96
 Untertasse: Blaumarke, eingepresst 809 und 11, in Schwarz 96
Frau H. Hatschek.
- 570 **Kaffee-Ober- und Untertasse**, becherförmig, mit Fuss und überhöhtem Henkel, kobaltblau mit Ornamenten und Guirlanden in Reliefgold.
 Obertasse: Blaumarke, eingepresst 803 und 47
 Untertasse: Blaumarke, eingepresst 816 und 60
Josef Salzer.
- 571 **Teller mit Kupferlüster und ornamentalem Reliefgolddekor.**
 Blaumarke, eingepresst 90 und 16, in Gold 14
 Dchm. 24
Josef Salzer.
- 572 * **Teller**, am Rande buntes Grotteskenornament, im Spiegel in viereckiger Goldumrahmung eine Vedute einen Kupferstich imitierend.
 Blaumarke, Stempel 88, eingedrückt 19, eingeritzt 4, in Mangan 10
Karl Falb.
- 573 **Kaffee-Ober- und Untertasse**, geschweifte Becherform mit überhöhtem Henkel, hellbraun mit Goldornamenten, vorne Ansicht der Wiener Porzellanmanufaktur. An der Unterseite des Bodens die Beschreibung.
 Obertasse: Blaumarke, eingeprägt 813, in Gold 137
 Untertasse: Blaumarke, eingeprägt 813 und 50, eingeritzt S, in Gold 137
Gräfin Marie Kinsky-Renard.
- 574 **Kaffee-Ober- und Untertasse**, geradwandig, mit eckigem Henkel, lila Lüster mit Reliefgolddekor und wurmförmigem Goldliniendekor, auf der Ober- und Untertasse Ansichten aus Taormina, an der Untertasse französische Beschreibung.
 Ober- und Untertasse, Blaumarke, eingepresst 97 und 47
Gräfin Marie Kinsky-Renard.