1496 **Kaffee-Ober- und Untertasse,** hellgrün mit ornamentalen Blättern und Dolden in Grau in kobaltblauen Feldern, mit Vasen in Silber und Ähren in Gold und Reliefdekor am Rande.
Blaumarke, eingepresst 97 und 39, 47

1497 **Kaffee-Ober- und Untertasse** mit Blumenkörben mit weissen Rosen auf Goldgrund und Weinrebenguirlanden mit Lyren in Reliefgold.
Blaumarke, eingepresst 800 und 47

1498 **Teller** mit Reliefgolddekor, mit abwechselnd Vergissmeinnicht in Mangan, auf Mangangrund und blaue Vergissmeinnicht in Goldschalen auf weissem Grunde.
Blaumarke, eingepresst 800 und 19

1499 **Teller** mit Goldreliefdekor, in Feldern mit blauem Grunde, auf grauem Rande und am Rande des Spiegels.
Blaumarke, Stempel 98 und 19, in Rot 3

1500 **Teller** mit grünem Weinlaub auf gelbem Grunde, mit ornamentalem Dekor, Reliefgolddekor.
Blaumarke, eingepresst 98 und 32

1501 **Teller** mit violetten Akanthusranken, in denen blaue Vögel sitzen, am Rande Reliefgolddekor.
Blaumarke, eingepresst 810 und 35

1502 **Teller** mit breiten konvexen Goldstreifen, in den weissen Feldern Vergissmeinnicht, Reliefgolddekor.
Blaumarke, eingepresst 806 und 19

1503 **Teller** mit sechs goldgerahmten Kartuschen, mit Weinkrug und Weintrauben, auf dem mit schwarzen Streifen und buntem Dekor verzierten Rande.
Blaumarke, Stempel 90 und 27, in Gelb 62

1504 **Bouillonschale** mit Deckel und Untertasse, geradwandig mit eckigem Henkel, rosa mit kaffeebraunem Streifen mit Goldrelief. Vorne das Porträt eines älteren Mannes. Im Spiegel der Untertasse eine Holzbrücke in braunem Camaïeu.
Blaumarke, eingepresst 97, 98 und 39

1505 **Kaffee-Einsatztasse,** konisch, mit Goldrändern und Reliefgolddekor. Vorne ein Bild: Amor schläft in dem Schosse eines Mädchens, ein Knabe nimmt ihm den Bogen weg.
Blaumarke, eingepresst 97 und 47