1736 **Teller** mit Reliefgolddekor und grünen Streifen am Rande. Im Spiegel ein Bild: „Der britannische Überfluss.“ Ein Matrose mit zwei Mädchen in einem Hafen.

Blaumarke, Stempel 95 und 19

Graf Franz von Clam-Gallas.

1737 **Kaffee-Ober- und Untertasse,** geradwandig, mit eckigem Henkel, ganz vergoldet, mit weissem Rankenornament, auf der Obertasse ein Porträt des Feldmarschalls Josuah von Koburg, auf dem Spiegel der Tasse auf den Sieger bezügliche Allegorie in Sepiamalerei.

Obertasse: Blaumarke, eingepresst 92 und 28
Untertasse: Blaumarke, eingepresst 93 und D

Graf Hugo Traun.

1738 **Teller** mit ornamentalem Reliefgolddekor am Rande und einem allegorischen Bilde im Spiegel: „The Triomph of Mercy“.

Blaumarke, eingepresst 99 (gr.) und 19 (gr.)

Graf Franz von Clam-Gallas.

1739 **Kaffee-Ober- und Untertasse,** Kelchform mit überhöhtem Volutenhenkel, ganz vergoldet, an den Rändern Ornamente in lila Lüster, von Weinranken in Reliefgold begleitet. Um 1800.

Blaumarke, eingeprägt 36 *Stift Klosterneuburg.*

1740 **Teller,** mit hellviolettem Rande, mit Ähren in Reliefgold und Golddekor; im Spiegel auf schwarzem Grunde: „Ceres“ auf ihrem Schlangenwagen.

Blaumarke, eingepresst 807 und 32, eingeritzt ×

K. und k. Hofwirtschaftsamt.

1741 **Kaffee-Ober- und Untertasse,** geradwandig mit eckigem Henkel und Streurosen auf goldenem Grunde.

Blaumarke, eingeprägt 94 und 39 *Fürst Franz Auersperg.*

1742 **Teller** mit violettem Kupferlüsterrand mit ornamentalem Reliefgolddekor. Im Spiegel in Grisaille Europa auf dem Stiere.

Blaumarke, Stempel 98, eingepresst 32 (gr.)

Graf Franz von Clam-Gallas.