1858 **Teller** mit bunten Blumen in chinesischer Art. Um 1760.
Blaumarke, eingepresst 11, in Rot Z
Dchm. 24
*Königl. Kunstgewerbemuseum in Berlin.*

1859 **Konfektschale** mit plastischem Rocaille, unbemalt (1744 bis 1749).
Eingedrückte Marke
Dchm. 14 *Baronin Gisela Sobeck, Troppau.*

1860 **Das Wappen der Anreiter** mit Helmzier, auf runder Platte bunt gemalt mit der Inschrift: »Arma Anreiter v. Z.« und auf der Rückseite in Mangan: »Antonius Anreiter v. Ziernfeld fecit ao. 1760.«
Dchm. 10·5 *Frau Brigitta-Mutterer.*

1861 **Schälchen** mit Rocaillereliefdekor. Um 1760.
Blaumarke
Höhe 3·5 *Graf Karl Traun.*

1862 **Becher,** mit Deckel und doppeltem Henkel mit bunten Weinranken und Goldrändern.
Eingedrückte Marke, eingepresst 835 und 11, in Grün 106
Höhe 11 *Dr. Friedrich Luithlen.*

1863 **Platte** mit farbigem Bilde: Eine Familie auf der Reise in einer Landschaft.
Blaumarke mit Krone eingepresst C *Frau Berta Redlich.*

1864 **Kompotschale** in Form eines Blattes, mit plastischem Henkel, dekoriert in Unterglasurblau mit deutschen Blumen (ca. 1760).
*Österreichisches Museum.*

1865 **Kaffee-Ober- und Untertasse,** schlanke Eiform mit Fuss und überhöhtem Henkel, die Ränder mit einfachem Golddekor, dazwischen Guirlanden von Kornblumen.
Blaumarke, eingeprägt auf der Obertasse 89 und 10, auf der Untertasse 92 und 39 *H. Springer, Triest.*

1866 **Kaffee-Ober- und Untertasse,** becherförmig, mit überhöhtem Henkel, mit roten Draperien, Weinranken und Golddekor.
Obertasse: Blaumarke, eingepresst 817 und 27, eingeritzt C, in Mangan 79
Untertasse: Blaumarke, eingepresst 817 und 27.
*Königl. Polytechnikum in Budapest.*