

- 2070 Kaffee-Ober- und Untertasse, becherförmig, mit überhöhtem Henkel und einem Bilde: »Kinder bei der Ernte«, ganz vergoldet, auf der Tasse Füllhörner mit Blumen und Ährenbündel in graviertem Mattgold.
 Obertasse: Blaumarke, eingepresst 820, 7
 Untertasse: desgleichen, überdies 7, eingeritzt B, in Gold 185
Dr. Anton Löw.
- 2071 Kaffee-Ober- und Untertasse, geschweifte Form, mit Fuss und überhöhtem Henkel, Golddekor, vorne Zeus und Amor.
 Obertasse: Blaumarke, eingeprägt 816, eingeritzt 1
 Untertasse: Blaumarke, eingeprägt 816, 12, eingeritzt 2
A. R. von Lanna, Prag.
- 2072 Kaffee-Ober- und Untertasse, becherförmig mit Adlerhenkel, hellgelb mit Empiredekor in Violett und Gold.
 Obertasse: Blaumarke, eingepresst 810, 59, 34, in Schwarz 96
 Untertasse: Blaumarke, eingepresst 810, 60, in Schwarz 96
Dr. Max Strauss.
- 2073 Kaffee-Ober- und Untertasse, Becherform, dunkelgrün mit Goldrand, vorne männliches Porträt in der Art einer Bleistiftzeichnung, auf der Untertasse ein Vers.
 Eingedrückte Marke, eingepresst 829, 37 und 5
Dr. Karl Gross.
- 2074 Kaffee-Ober- und Untertasse, becherförmig, mit überhöhtem Henkel, blau mit Goldrändern, vorne ein Porträt in Grisaille: Giuditta Pasta.
 Eingedrückte Marke, eingepresst 829 und 23
A. B. Eisner R. v. Eisenhof.
- 2075 Kaffee-Ober- und Untertasse, becherförmig, mit überhöhtem Henkel, grün, mit Goldrändern. Vorne in Sepia ein Brustbild: »Ludwig Devrient«.
 Obertasse: Eingedrückte Marke, eingepresst 828 und 12
 Untertasse: Eingedrückte Marke, eingepresst 22 und 5
Eduard Figdor, Pottschach.
- 2076 Kaffee-Ober- und Untertasse, Becherform mit überhöhtem Henkel, maigrün mit golddekorierten Rändern, vorne Ansicht des Josefsbades in Baden, in Grau am Boden der Obertasse französische Inschrift.
 Blaumarke, Stempel 822 und 42
Dr. F. Lihartzik.