FRANS HALS.
(1584—1666.)

162. Brustbild einer bejahrten Frau in schwarzer Kleidung mit anliegendem Häubchen und Mühlsteinkragen, die Hände über einander gelegt. In gemalter ovaler Umrahmung. Bez. AETĀ. SVAE. 53. ANO 1640. Mit dem Monogramm FH. (verbunden).

Auf Leinwand. H. 84, Br. 67 Centim.

(*Jos. R. v. Lippmann.*)

PIETER CODDE.
(c. 1630.)

163. Drei am Boden hockende Kriegsknechte, Würfel spielend; daneben stehen rechts zwei andere, eine Dame führend. Bez. PC (verbunden).

Auf Holz. H. 31, Br. 33 Centim. (Galerie Gsell.)

(*Karl Fruwirth.*)

ISAAC VAN OSTADE.
(geb. 1617.)

164. Vor einem Dorfwirthshause hält ein Wagen. Eine Dame ist im Begriffe, abzusteigen. Der im Wagen sitzende Herr wird von einem Bettler angesprochen. Vorn eine Gruppe von Kindern mit einem Hunde. Rechts ein Leiermann. Im Hintergrunde die Dorfkirche. Bez. J. Ostade f. Jahreszahl unleserlich.

Auf Holz. H. 62, Br. 84 Centim. — Smith, Suppl. Nr. 36. (Sammlung van Brienen.)

(*Jos. R. v. Lippmann.*)

JACOB VAN RUISDAEL.
(c. 1630—1681.)

165. Winterlandschaft. Eine Dorfstrasse mit mehreren Figuren. Im Vordergrunde ein Laternenpfahl. Bez. JRuisdael (verbunden).

Auf Leinwand. H. 37, Br. 32 Centim.

(*Jos. R. v. Lippmann.*)