

MEINDERT HOBBEWA.

(1638—1709.)

114. Waldige Landschaft, von einem Flusse durchzogen. Im Vordergrund rechts warten zwei Männer auf die Ueberfuhr durch das Boot, welches von links her mit vier Männern herbeikommt. Im Mittelgrunde unter Bäumen schreiben zwei Personen dem Wasser zu. Bez. M. . . . Hobbema.

Auf Holz. H. 60, Br. 83 Centim. — Smith, VI, p. 147, Nr. 94. (Sammlungen Lord Weymouth und Norris.)

(C. Sedelmeyer.)

PHILIPP WOUVERMAN.

(1619—1668.)

115. Rückkehr von der Jagd; im Vordergrunde ein ausgeweideter Hirsch, umgeben von Jagdgesinde und Hunden, rechts Damen und Cavaliere mit ihren Pferden. Bez. PHs.W. (verschlungen).

Auf Holz. H. 46, Br. 64 Centim. (Galerie Pereire.)

(G. R. v. Epstein.)

PIETER DE HOOGE.

(c. 1628 — nach 1670).

116. Zwei Cavaliere und zwei Damen in zärtlicher Unterhaltung. Im Hintergrunde am Kamin zündet ein Mann seine Pfeife an. Rechts neben der Thüre, mit Ausblick in den Garten, trägt ein Diener eine Tasse. Vorne ein Hund. Bez. P d Hooch.

Auf Leinwand. H. 68, Br. 85 Centim.

(C. Sedelmeyer.)