FRANS HALS.
(1584—1666.)

158. Brustbild eines Mannes in schwarzer Kleidung und breitkrämpigem Hut, die rechte Hand auf der Brust. In gemalter ovaler Umrahmung. Bez. AETATIS. SVAE. 50. A°. 1635. Mit dem Monogramm FH. (verbunden).

Auf Leinwand. H. 87, Br. 67 Centim.

(*Jos. R. v. Lippmann.*)

GONZALES COQUES.
(1614—1684.)

159. Eine junge Dame in reicher Tracht, Straussfedern im Haar, spielt die Laute. Kniestück.

Auf Holz. H. 21, Br. 16 Centim.

(*Jos. R. v. Lippmann.*)

JACOB VAN RUISDAEL.
(c. 1630—1682.)

160. Mit Strauchwerk und Bäumen bewachsener Hügel, an dessen Abhang ein Haus steht; daneben windet sich rechts eine Strasse, auf welcher ein Mann einen Esel treibt; links vorne ein Gewässer. Bez. JRuisdael (verbunden) 1667.

Auf Leinwand. H. 72, Br. 96 Centim.

(*Jos. R. v. Lippmann.*)

ADRIAEN BROUWER.
(c. 1605—1638.)

161. Drei Bauern in einer Stube. Der eine, auf einem Sessel sitzend, singt und spielt die Violine, ein zweiter hört ihm zu; der dritte steht links im Hintergrunde. Rechts ein Fass und ein Krug.

Auf Holz. H. 24, Br. 17 Centim.

(*Jos. R. v. Lippmann.*)