HANS BROSAMER.

(c. 1500 — c. 1555.)

182. Brustbild eines Mannes mit Pelzhaube und pelzbesetztem Mantel. Oben die Inschrift: IN . DER . GESTALGT . (sic) WAS . ICH . DISE . ZEIT . HANS LEITGEB. | BURGERMAISTER . 39 . JAR . ALT . 1506 . Monogrammirt: H B. (verbunden).

Auf Holz. H. 59, Br. 39 Centim. (Galerien Festetits und Gsell.)

(*Dr. G. Meyer.*)

JUSTUS VAN GENT.

(c. 1474.)

183. Maria und Joseph beten das am Boden liegende Christuskind an. Durch das Fenster im Hintergrunde blicken zwei Hirten in den Stall.

Auf Holz. H. 38, Br. 30 Centim. (Sammlungen Graf Viczay, Hans Gasser — als Schongauer — und Gsell, als Horebout.)

(*Dr. E. Posonyi.*)

HANS HOLBEIN, DER ÄLTERE.

(c. 1460—1524.)

184. Brustbild eines bärtigen Mannes in Pelzschaube und Pelzmütze; ein Drittel lebensgross. Vorn ein rother Teppich. An den Pfeilercapitälen der architektonischen Umrahmung steht: ALS . ICH . WAS . 52. JAR . ALT. | DA . HET . ICH . DIE . GESTALT. In den Medaillons des Frieses: 15 . . . 13.

Auf Holz. H. 42, Br. 29 Centim. — Zahn, Jahrb. 1872, S. 194.

(*Graf Casimir Lanckoronski.*)