

JAN VAN GOYEN.

(1596 — nach 1658.)

77. Canallandschaft; links im Mittelgrunde ein thurmartiges Gebäude. Am Ufer, zu dem einige Stufen emporführen, eine Wäscherin. Weiter rechts ein Kahn mit drei Fischern. Bez. VG. (verbunden) 1650.

Auf Holz. H. 29, Br. 33 Centim.

(C. Sedelmeyer.)

JAN VAN GOYEN.

(1596 — nach 1658.)

78. Inneres einer holländischen Stadt; eine Brücke mit Schlagbaum führt über den Canal. Rechts eine Kirche. Abendbeleuchtung. Bez. VG. (verbunden) 1647.

Auf Holz. H. 38, Br. 54 Centim.

(C. Sedelmeyer.)

JAN VAN GOYEN.

(1596 — nach 1658.)

79. Eine grosse, von einer Mauer umgebene Kirche links am Ufer eines Canales; im Vordergrunde rechts ein Kahn mit drei Fischern, links zwei andere Kähne. Bez. V. GOYEN. 1642.

Auf Holz. H. 43, Br. 63 Centim.

(C. Sedelmeyer.)

JAN VAN GOYEN.

(1596 — nach 1658.)

80. Eine weite Eisfläche, von zahlreichen Schlittschuhläufern, Schlitten und anderen Figuren belebt. Im Hintergrunde eine Stadt; rechts ein Wall mit einem Wachtposten. Bez. V. GOYEN. 1644.

Auf Holz. H. 44, Br. 74 Centim.

(C. Sedelmeyer.)