

HANS BALDUNG GRIEN.

(c. 1470—1545.)

195. Flügelaltar. Mittelbild: das Martyrium des h. Sebastian; rechts hinter dem Heiligen steht ein Mann in grüner Kleidung, vermuthlich der Maler des Bildes. Rechter Innenflügel: der h. Christoph. Linker Innenflügel: der h. Stephanus. Aussenflügel r. die h. Dorothea, l. die h. Apollonia. Bez. HG. (verbunden) 1507.

Auf Holz. H. 118, Br. des Mittelbildes 78, der Flügel 30 Centim.

(Fr. Lippmann.)

KÖLNISCHER MEISTER.

(1. Hälfte des 16. Jahrhdts.)

196. Brustbild eines Mannes mit weissen Haaren in Pelzschabe und Barett, in der linken Hand ein Papier haltend. Im Hintergrunde eine Landschaft. Auf einem Stücke des Originalrahmens die Legende: MARTEN IM HOFF RAITZ ER VNDE BVRGER ZO COELLE AETATIS. 59. A^o. 1527.

Auf Holz. H. 56, Br. 38 Centim.

(Dr. G. K. Meyer.)

GERTCHEN VAN HARLEM.

(c. 1460.)

197. Die Geschichte der heil. Lucia. Im Vordergrunde steht die Heilige auf einem brennenden Scheiterhaufen und empfängt den Todesstoss; im Hintergrunde verschiedene Darstellungen aus ihrem Leben und Martyrium.

Auf Holz. H. 131, Br. 101 Centim. (Sammlung Engert.)

(Fr. Lippmann.)