

35 PSALTER UND HYMNARIUM aus dem Nonnenkloster in Seckau. 2. Hälfte des XIII. Jhs. Mit deutschen Rubriken und im 15. Jh. dazugeschriebenen Antiphonen. Bunte Initialen.

Universitätsbibliothek Graz, Hs. 204.

36 MISSALE (ohne Episteln und Evangelien). 1270—1290. — 1 Vollbild und 2 große Initialen in Gold und Deckfarben, 14 Initialbilder und ein kleines Randbild in aquarellierter Federzeichnung, zahlreiche rote Initialen. In St. Florian hergestellt.

Stift St. Florian, Cod. III 209.

37 BIBEL mit Interlinear- und Randglossen (Teil des Alten Testaments). XIV. Jh. — Die Initialen der einzelnen Bücher in Gold und Deckfarben.

Schottenstift in Wien, Cod. 187.

38 MISSALE aus dem Benediktinerstift St. Lambrecht. Anfang des XIV. Jhs. Kanonbild.

Universitätsbibliothek Graz, Hs. 703.

39 BIBEL (3. Band). 2. Jahrzehnt des XIV. Jhs. — 50 Initialen in Gold und Deckfarben, 26 davon mit figuralem Schmuck. Zahlreiche rote und blaue Initialen mit farbigen Federranken. 3. Band der sog. „Aich-Bibel“, die in Kremsmünster unter dem Abt Friedrich de Aich geschrieben wurde. Zeitgenössischer Einband: starkes weißes Kalbleder über Holzdeckel, der Lederbezug auf die Schnittflächen des Buches überfallend.

Stift Kremsmünster, Cod. 353.

40 MISSALE (Vollmissale). 1310—1320. — 1 Vollbild, 1 kleines Bild, 1 figural verzierte Initiale und 12 Präfationszeichen und -initialen in Gold und Deckfarben; 1 Vollbild und 12 kleine Medaillons in aquarellierter Federzeichnung; zahlreiche verschieden große Initialen in Rot und Blau mit farbigen Federranken und -leisten. — Beigebunden das Fragment eines Sakramentars aus dem XII. Jh. mit Initiale in Federzeichnung.

Stift. St. Florian, Cod. III 221 a.

41 MISSALE. Aus dem Chorherrenstift Seckau. Geschrieben im Jahre 1320. Bunte Initialen und Kanonbild.

Universitätsbibliothek Graz, Hs. 469.

42 BIBEL (1. Band). 1. Viertel des XIV. Jhs. — 27 große Figureninitialen in Gold und Deckfarben, 4 ebensolche ornamentale Initialen, alle mit Ranken. Alle Kapitelinitialen in Deckfarben ausgeführt, viele von ihnen mit Figuren von Menschen oder Tieren. Italienische Arbeit.

Stift Klosterneuburg, Cod. 2.