

Die Flucht nach Ägypten. Altarflügelfragment (Sonntagseite). Werktagseite: Die Dornenkrönung Christi. Fichte, 133:96 cm.

Der monumentale Altar wies geöffnet Marienleben-, geschlossen Passionsszenen Christi auf. Noch weitere sieben Tafeln erhalten.

Sämtliche Stift Melk, Gemäldegalerie.

211, 212 MARX REICHLICH.

Tiroler Schule. Beeinflußt von Michael Pacher, tätig 1489 bis etwa 1520 u. a. für Wilten und Hall in Tirol. 1494 in Salzburg nachweisbar, daselbst 1508 Bürger, malte 1508 in Runkelstein bei Bozen für Kaiser Maximilian.

Hl. Mauritius. Altarflügelfragment (Sonntagseite).

Hl. Sebastian (Werktagseite), Fichte, 61.5:35.2 cm.

Hl. Ottilia. Altarflügelfragment (Sonntagseite).

Hl. Rochus (Werktagseite), Fichte, 79:33.5 cm. Weitere Flügelfragmente in Wien, Kusthandel, die Mitteltafel in Lugano, Privatbesitz.

Wien, österreichische Galerie. Aus der Prälatur des Stiftes St. Peter in Salzburg.

213 URBAN GÖRTSCHACHER.

Kärntner Schule, im ersten Viertel des 16. Jahrhunderts u. a. für das Kloster Millstatt tätiger Maler. Ein Urban Görtschacher 1524 Stadtrichter in Villach.

Ecce Homo. Tafelbild, 1508 datiert und mit einer Wegwarte signiert. Fichte, 85.5:58.5 cm.

Wien, Kunsthistorisches Museum, Gemäldegalerie. Inv. Nr. 6522. Aus Stift Heiligenkreuz.

214—216 ALBRECHT ALTDORFER.

Donauschule. Geboren vor 1480 als Sohn des Regensburger Malers Ulrich Altdorfer, gest. 1538 in Regensburg. 1505 als „Maler von Amberg“ Bürger in Regensburg. 1511 Donaureise durch Ober- und Niederösterreich, 1518 Altar für St. Florian.

Die Grablegung Christi. Linker Predellenflügel (Sonntagseite) des Altares für St. Florian. Öltempera auf Fichte, 70.5:37.5 cm.

Die Auferstehung Christi. Rechter Predellenflügel (Sonntagseite) wie vorher, 70:37 cm datiert rechts oben: 1518. (Die Werktagseiten beider Predellenflügel wiesen Reliefs auf.)

Beide Wien, Kunsthistorisches Museum, Gemäldegalerie, Inv. Nr. 6427 und 6796.

Zwei weitere Predellenstandflügel mit Abt Peter Maurer von St. Florian vor dem Kruzifixus knieend und der hl. Margaretha und Barbara, sowie acht große Passions-