

256, 257, 258 ANDREAS LACKNER.

Bildschnitzer in Hallein, Meister des Schnitzaltares von Abtenau 1518, später in Leoben bis 1545 nachweisbar.

Die hl. Bischöfe Rupertus, Blasius und Virgilius. Schreinfiguren des Abtenauer Altares von 1518, von dem die Hl. Georg und Florian sich noch in der Kirche in Abtenau befinden. Linde, Höhe 118, 130 und 117 cm. Neuere Fassung, Kurven der Bischofstäbe ergänzt.

Wien, Kunsthistorisches Museum, Sammlung für Plastik und Kunstgewerbe, Inv. Nr. 8915, 8916 und 8917. Aus Stift St. Peter in Salzburg.

Hl. Maria Immaculata? Schreinfigur eines Flügelaltares. Linde, Arme abgesägt, weitreichend in originaler Fassung. Höhe 135 cm.  
Graz, Joanneum.

Hl. Benedikt. Relief auf blauem, goldgesterntem Grund in Rundbogennische. Birne, 31.4:21.8 cm.  
Sammlung Bondy — New York. Aus Stift St. Peter in Salzburg.

259, 260 NIEDERÖSTERREICHISCHER BILDSCHNITZER UM 1520/25.

Dem malerischen Reliefstil des Salzburger Monogrammisten I. P. nahestehend.

Martyrium der hl. Barbara. Altarflügelfragment (Sonntagseite), Linde, überfaßt, 68.2:49.6 cm.

Martyrium der hl. Agatha. Altarflügelfragment (Sonntagseite), Gegenstück zum vorherigen, 70.2:50 cm.  
Beide Stift Zwettl, Kunstsammlung.

261 ÖSTERREICHISCHER BILDSCHNITZER VON 1521.

Brustbild des Arztes Georg Tannstetter und seines Sohnes Christian. Buchsrelief mit Schriftrand: „Georgii Tansteter Collimilitii quondam Dm. Caes. Maxi. phisici et mathematici icon etatis sue an. 38 mense 10 icon item filii sui chari Christiani etatis sue an 4 mense 2 an. Chr. 1521“. 17.4 : 13.6 cm.  
Stift Melk, Schatzkammer.

262 FRIEDRICH HAGENAUER, MEDAILLEUR.

Geb. Straßburg, seit 1520 tätig in Speyer, Worms, Mainz, Frankfurt, Heidelberg, Passau und Salzburg, zuletzt in München und Köln.

Brustbild einer jungen Frau. Medaillenmodell, Obstholz, D. = 4.6 cm.  
Stift Melk, Schatzkammer.