



Abb. 4. Krug (Nr. 8254) aus der „Serie Aquamarin“ von Girard & Rehlender; Entwurf 1876; Dekor in Gold und Emailfarben; Lobmeyr-Monogramm in weißer Emailfarbe auf der Unterseite; Höhe 23,8 cm. – Österreichisches Museum für angewandte Kunst, Wien, Inv. Gl 2571 (1932 nachträglich inventarisiert: „aus dem ehemaligen ‚arabischen‘ Zimmer“)