



Abb. 19. Philippe Joseph Brocard, Moscheeampel, bläuliches Glas mit Dekor in Gold und Emailfarben, sign.: „Brocard Paris 1867“, Höhe: 34,7 cm. – Österreichisches Museum für angewandte Kunst, Wien, Inv. Gl 553 (erworben 1867 um 500 frs.)