



Abb. 25, links: Stengelglas (Nr. 4795) mit „indischem“ Dekor (Schnitt mit Gold und Aluminium), Entwurf 1883, Lobmeyr-Monogramm am Fußrand innen (vergoldeter Schnitt); Höhe: 13,5 cm; – rechts: Stengelglas (Nr. 2569) aus der „Alhambra-Serie“, Entwurf 1887, vergoldeter Schnitt, Dekor in Gold und Emailfarben; Lobmeyr-Monogramm auf der Unterseite in weißer Emailfarbe; Höhe 13,5 cm. – Beide Gläser: J. & L. Lobmeyr, Wien (Glas mit „indischem“ Dekor vgl. Kat. Berlin 1977, Nr. 67, aus dem Nordböhm. Museum, Liberec – früher Reichenberg – Inv. Nr. S 1206)