

Abb. 270. Ornament vom Aufsatz (Abb. 269) aus der Serie „Dunkelgrün mit Gold“ von J. Storck, vgl. Abb. 271. – J. & L. Lobmeyr, Wien

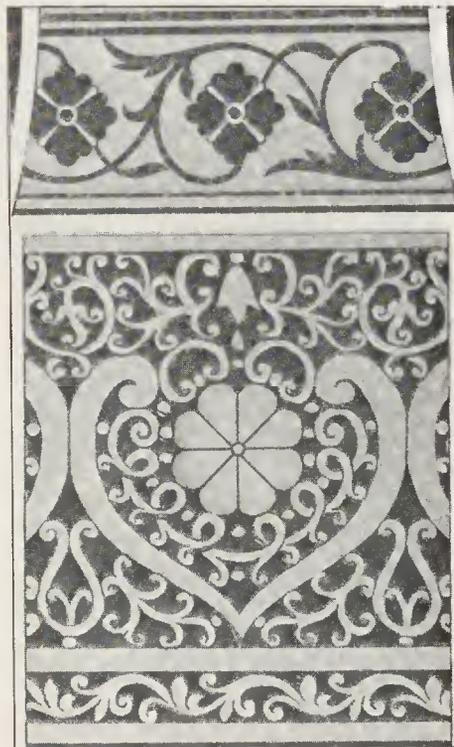


Abb. 271. Detail der Tafel „Art indien. Nilles et Métaux gravés“, Reproduktion aus: M. A. Racinet, L'Ornement polychrome, Paris 1872 (II Livraison)

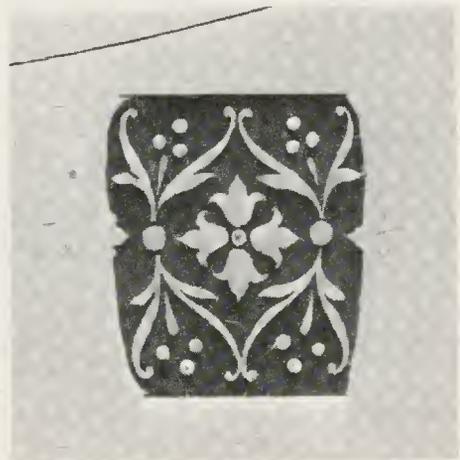


Abb. 272. Ornament vom Aufsatz (Abb. 269) aus der Serie „Dunkelgrün mit Gold“ von J. Storck. – J. & L. Lobmeyr, Wien