

Publikationen von Waltraud Neuwirth

LEXIKON WIENER GOLD- UND
SILBERSCHMIEDE UND IHRE PUNZEN
1867-1922

2 Bde., 737 S., 43 Farbabb., 126 Schwarz-
weißabb., 441 Strichzeichn., 2599 Punzen

MEISSENER MARKEN – ORIGINAL,
IMITATION, VERFÄLSCHUNG,
FÄLSCHUNG

288 S., 250 Abb. (davon 34 in Farbe),
647 Strichzeichn.

WIENER PORZELLAN – ORIGINAL,
KOPIE, VERFÄLSCHUNG, FÄLSCHUNG
612 S., 600 Abb. (davon 37 in Farbe),
Bibl., Namens-, Orts- und Sachreg.

ORIENTALISIERENDE GLÄSER VON
J. & L. LOBMEYR

Band I: 423 S., 324 Abb., davon 32 in
Farbe

WIENER JUGENDSTILSILBER –
ORIGINAL, FÄLSCHUNG ODER
PASTICCIO?

88 S., 94 Abb., davon 5 in Farbe

DIE KERAMIK DER WIENER
WERKSTÄTTE

Band I: Originalkeramiken 1920-1931
352 S., 266 Abb., davon 8 in Farbe

JOSEF HOFFMANN – BESTECKE FÜR
DIE WIENER WERKSTÄTTE

316 S., 354 Schwarzweißabb.

BÖTTGERSTEINZEUG, YIXING UND
ANDERE ROTE WARE

Band II: 407 S., 32 Farbabb.,
392 Schwarzweißabb.

WIENER WERKSTÄTTE –
AVANTGARDE, ART DECO,
INDUSTRIAL DESIGN

240 S., 80 Farbabb., 109 Schwarz-
weißabb., 3 Markentaf.,
Text deutsch-englisch

WIENER WERKSTÄTTE –
DIE SCHUTZMARKEN

Band I: Rosenmarke und Wortmarke
240 S., 270 Schwarzweißabb.,
16 Farbabb., Text deutsch-englisch