

- BONE** Muirhead (\* 1876)
34. Demolierung von St. James's Hall Kalt-Nadel-Radierung  
 35. Orvieto " "  
 36. Kathedrale von Wells " "  
 Campbell Dodgson, Esqu., C. B. E.  
 37. Das Haus des Torquemada Feder u. Tusche  
 38. Gerona Bleistift u. Tusche  
 39. Seeszene in Genzano " " "  
 40. Das kgl. Spital, Santiago Bleistift  
 Otto Gutekunst, Esqu.
- BONINGTON** Richard Parkes (1802—1828)
41. Der Dogenpalast, Venedig Aquarell  
 Municipal Art Gallery, Manchester  
 42. Rouen "  
 Whitworth Art Gallery, Manchester
- BOYS** Thom. Shotter (1803—1847)
43. Die Seine und die Tuilerien "  
 National Art Collections Fund, London
- BRAMMER** L. H.
44. Die zwei Backofen Radierung  
 XXI. Galerie
- BRANGWYN** Frank R. A. (\* 1867)
45. Brückenbau "  
 Fine Art Society Ltd., London
- BRISCOE** Arthur (\* 1873)
46. Das Rad "  
 "
- BROCKHURST** Gerald, A. R. A. (\* 1890)
47. Der Tänzer "  
 48. Jung-Frauenschaff "  
 49. Henry Rushbury "
- BROWN** Ford Madox (1821—1893)
50. Studie von Fr. Madox Brown Schwarze Kreide  
 Birmingham Corporation Museum  
 51. Elijah und der Sohn der Witwe Holzstich  
 Harold Hartley, Esqu.  
 52. Kent im Stock Feder u. Tinte  
 Whitworth Art Gallery, Manchester
- BROWN** H. Stuart (\* 1871)
53. Das weiße Tor, Cathlaw Radierung  
 Campbell Dodgson, Esqu., C. B. E.
- BROWN** John (1752—1787)
54. Frau und Dienerin Feder u. Sepia-Tusche  
 Sir Robert Witt, C. B. E.