

- ROBERTS William  
 322. Militärische Bestattung Pastell  
 Sir Stephen Gaselee, K. C. M. G., C. B. E.
- ROBINS W. P., R. E. (\* 1882)  
 323. Canterbury Kalt-Nadel-Radierung
- ROMNEY George (1734—1802)  
 324. Sitzende Dame Tusche  
 Randall Davies, Esqu.  
 325. Lady Hamilton in klassischer Gewandung Feder u. Sepia  
 W. Westley Manning, Esqu.  
 326. Ganze Figur mit gekreuzten Armen Sepia u. Tusche  
 Edward Marsh, Esqu., C. B., C. M. G.
- ROOKE Noel  
 326a. Wasserfall Holzschnitt
- ROSSETTI Dante Gabriel (1828—1882)  
 327. Liebespaar am Fenster Feder u. Tinte  
 328. Lancelot im Gemach der Königin " " "  
 329. Tennyson, „Maud“ vorlesend " " "  
 330. Studie einer Dame Feder, Tinte u. Tusche  
 331. Heilige Cäcilie Feder u. Tinte  
 332. König Arthur und die weinenden Königinnen " " "  
 333. Mariana im Süden " " "  
 The Birmingham Museum and Art Gallery  
 334. Die Mädchen von Elfinmere Holzstich  
 Harold Hartley, Esqu.
- ROWLANDSON Thomas (1756—1827)  
 335. H. Angelos Fechtakademie Radierung u. Aquarell  
 Otto Gutekunst, Esqu.  
 336. Der Salon (St. James's Palace) Aquarell  
 R. Brinsley Ford, Esqu.
- RUSHBURY Henry, R. A. (\* 1889)  
 337. Zollamt, King's Lynn Kalt-Nadel-Radierung  
 338. Die Cité-Insel (Paris) "  
 339. Cannaregio "  
 J. Connell, Esqu.
- RUSSELL, Sir Walter, R. A. (\* 1867)  
 340. Shoreham Aquarell
- RUTHERSTON Albert (\* 1882)  
 341. Badende Aquarell auf Seide
- SANDBY Paul, R. A. (1725—1809)  
 342. Brücke von Richmond Aquarell  
 Edward Marsh, Esqu., C. B., C. M. G.