

- SIMPSON T.
361. Entenjagd, nach George Morland
Frank T. Sabin, Esqu. Punktierstich
- SKEAPING John Rattenbury (* 1901)
362. Rotwild Zeichnung
Mrs. Basil Gray
363. Eland "
Sir George Hill, K. C. B.
- SLEIGH Bernard (* 1872)
364. Tintagel Farbenholzschnitt
- SMART D. J. (* 1879)
365. Die vier Schornsteine Radierung
- SMITH John („Warwick Smith“, 1749—1831)
366. Eingang ins Borrowdale Aquarell
Mrs. Chance
- SMITH J. R. (1752—1867)
367. Serena und Flirtilla Punktierstich
F. B. Daniell, Esqu.
368. Lady C. Pelham-Clinton, nach Sir J. Reynolds, P. R. A.
Schabkunstblatt
Messrs. P. und D. Colnaghi
- SOPER George (* 1870)
369. Hinter dem Pflug her Holzschnitt
- SPARKS Nathaniel (* 1880)
370. Der Herold des Sturmes Aquatinta
- SPENCE Robert (* 1871)
371. Cromwell Radierung
- SPENCER Stanley (* 1891)
372. Männlicher Kopf Bleistift
The Contemporary Art Society, London
373. Doreen "
- SPENCER Gilbert (* 1892)
374. Studie eines Mädchens "
375. Weiblicher Kopf "
- SQUIRRELL L. R. (* 1893)
376. Bamborough Castle Kalt-Nadel-Radierung