

- STEVENS Alfred (1818—1875)
377. Porträt einer jungen Dame Bleistift
378. Studie für das Wellington-Denkmal, St. Pauls-Kathedrale  
Feder u. Tinte
379. Studie eines männlichen Aktes Rötelf
380. Studie eines weiblichen Aktes  
"
381. Studie einer lehrenden Frau  
"
382. Aktstudie nach dem Leben  
" Alfred Drury, Esqu.
- STOTHARD Thomas, R. A. (1755—1834)
383. 6 Illustrationen für „The Rambler“ Zeichnungen
384. 6 Illustrationen für „The Rambler“ u. „The Adventurer“  
" Thomas Loyd, Esqu.
- STRANG Jan (\* 1886)
385. Penshurst Place, Kent Bleistift
- STRANG William, R. A. (1859—1921)
386. Danse macabre Radierung
387. Religiöse Prozession  
"
388. Porträt des Künstlers Kalt-Nadel-Radierung
389. Rudyard Kipling Radierung  
Campbell Dodgson, Esqu., C. B. E.
390. Sir Henry Newbolt Zeichnung  
The Tate Gallery, Millbank
- SULLIVAN E. J. (1869—1933)
391. Kohlenpfanne Radierung  
B. F. Stevens, Esqu.
- TAVERNER William (1703—1772)
392. Landschaft mit badenden Frauen Aquarell  
Edward Marsh, Esqu., C. B., C. M. G.
- TAYLOR C. W. (\* 1878)
393. Jahrmarkt in Findon Holzstich
- TENNIEL, Sir John (1820—1914)
394. Ablassen des Lotsen  
" Harold Hartley, Esqu.
- THIRTLE John (1777—1839)
395. Old Waterside, Bauernhäuser Aquarell  
The Whitworth Art Gallery, Manchester
- THOMPSON E. Heber (\* 1892)
396. Rückblick Kreidezeichnung