

KLIMT GUSTAV. Wien. OM
139. Allerlei Gesichter.

ENGELHART JOSEPH. Wien. OM
140. Teil einer Saalwand.

Die Kaminverkleidung in Holz und Kupfer wurde entworfen und modellirt vom Künstler und ausgeführt unter Mitwirkung von Georg Klimt, Franz Zeleczny, Josef Hauska, Eduard Schöfer.

Der Entwurf der Bildfüllung über dem Kamin ist für Ausführung in Seidenstickerei gedacht.

BERTON ARMAND. Paris. CM

141. Der Morgen.

142. Der Schlaf.

BESNARD ALBERT. Paris. CM

143. Damenportrait.

JETTEL EUGÈNE. Wien. OM

144. Schafherde.

145. Der Gänseteich. Kotting-Neisiedel.

146. Ruhende Ackerpferde.

147. Gemüsegarten bei Cayeux.

KLIMT GUSTAV. Wien. OM

148. Die nackte Wahrheit.

JETTEL EUGÈNE. Wien. OM

149. Landstrasse in Kotting-Neisiedel.

150. Wassertümpel in Kotting-Neisiedel.

151. Entennester. Dortrecht.

152. Landstrasse bei Cayeux.

HOHENBERGER FR. Wien. OM

153. Akt-Studie.

BACHER RUDOLF. Wien. OM

154. Domine quo vadis.

Römische Legende. Petrus, vor dem Märtyrertode aus Rom fliehend, begegnet der Erscheinung Christi. Auf Petri Frage „Domine quo vadis?“