

VORWORT ZUR V. AUSSTELLUNG DER VEREINIGUNG BILDENDER KÜNSTLER ÖSTERREICHS „SECESSION“.

Die V. Ausstellung der Vereinigung ist eine Ausstellung von ZEICHNUNGEN, wenn wir das Wort in dem Umfang nehmen wollen, dass es einerseits die eigentliche Handzeichnung irgend welchen Materiales bis zum zeichnerisch aufgefassten Pastell und Aquarell, andererseits die Druckzeichnung, die sogenannte Graphik, irgend welcher Technik in sich einschliesst. Man ist zwar gewöhnt, die graphischen Künste hauptsächlich als reproducirende anzusehen, doch ist es klar, dass die Druckzeichnung als unmittelbar und einzig gewollter Ausdruck einer künstlerischen Absicht einen ebenso grossen Grad von Originalität besitzt als die Handzeichnung. Auf die Druckzeichnung ist daher in unserer Ausstellung das alleinige Gewicht gelegt, und ausgeschlossen sind alle Arten von Zeichnungen, welche die Wiedergabe von Werken eines anderen Kunstgebietes bezwecken.

Bei dem Worte „Zeichnung“ mag man wohl in der Regel zuerst an Studienzeichnungen, Skizzen und Entwürfe den-

i*

