

Die HÄNGECOMMISSION bestand aus den Herren:
RUDOLPH BACHER
JOSEF ENGELHART
KOLOMAN MOSER.

SAAL I.

HOFFMANN JOSEF. Wien. OM
Decoration des Saales.

GRASSET EUGÈNE. Paris. CM

1. Vitriol. Farbiger Holzschnitt.
2. Die Eifersucht. Farbiger Holzschnitt.
3. Morphiumsüchtig. Farbige Lithographie.
4. Weibliche Faune. Aquarell.
5. Placat für den „Salon des Cents“.
- 6—21. Studienblätter. Lithographien und Holzschnitte.

ANDRI FERDINAND. Wien. OM
22—25. Vier farbige Zeichnungen.

22. Niederösterreichische Bauern. 23. Pferdeverkauf in Galizien. 24. Vollmond. 25. Kleinhäusler.

