



PIET FERNAND.

Paris.

26. „Au Moulin de la Galette“. Zeichnung.  
 27. In „Olympia“. Zuschauer. Zeichnung.  
 28. Ein Rahmen mit Studien „Schlafende Männer“.  
 29. Pariserin. Radirung.

PAUL HERMANN.

Paris.

- 30—35. Sechs Zeichnungen.  
 30. Der Clown „Little Titch“. 31. Der Hausbesorger mit dem Papagei. 32. „Voilà tes deux Louis“. 33. Behaglichkeit. 34. „Le vieillard est paternel“. 35. Der Laufbursche.

HÄNISCH ALOIS.

München. OM

- 36—38. Drei Graphitzzeichnungen.  
 36. Eichenstudie. 37. Mühle. 38. Schloss.

LAGE W.

Karlsruhe.

39. Holzschnitt.

MYRBACH FELICIAN BARON.

Wien. OM

- 40—43. Vier Aquarelle und Pastelle.  
 40. Arbeiter-Cottage der Schieferbrücke. 41. Studie für eine Speisezimmer-Wanddecoration. 42. Im Hafen von Liverpool. 43. Bahnhof Charing Cross in London.