

82—87. Sechs Studien.

82. Kinderköpfchen. 83. Christus in Gethsemane.

84. Händestudie. 85. Kinderköpfchen. 86. Thierstudie.

87. Kopf einer „Madonna“.

JETTMAR RUDOLF.

Wien. OM

88—93. Sechs phantastische Landschaften.

88. Fund der Harfe. 89. Das Meer. 90. Ritt über die

Höhe. 91. Abendfriede. 92. Vor der Drachenhöhle.

93. Im Krater.

94—102. Neun Radirungen.

94. Alte und neue Zeit. 95. Ikarus. 96. Bau der Höl-

lenbrücke. 97. Höllenbrücke. 98. Unheimlicher Ort.

99. Der Fischer. 100. Ein Dichter. 101. Abend. 102.

Orpheus.

103—112. Zehn Blätter: Felsenlandschaften.

SCHNEIDER SASCHA.

Dresden.

113. Das Gefühl der Abhängigkeit. Unverkäuflich.

114. Der Anarchist. Unverkäuflich.

115. Dietrich von Bern im Rosengarten. Studie.

LIST WILHELM.

Wien. OM

116. Erschaffung der Eva. Lithographie, gehöht.

117. Daphne. Lithographie. Gründerbeilage des „Ver Sa-
crum“. Unverkäuflich.

118. Die hohen Bäume. Pastell.

