263. Ein Rahmen mit drei Holzschnitten. Handdrucke. Portraits: Hugo Salus, Pankok, O. Mentzel.
264. Ein Rahmen mit fünf Radirungen.
a. Markt in Grodek. b. Gewitter. c. Stimmung. d. Schabkunstblatt. e. Ein Handel.

SOOS-SALZMANN GÉZA. Wien.
265. Zwanglose Conversation. Bronzevase.

KAMPF ARTHUR. Berlin.
266—272. Zeichnungen und Lithographien.
266. Alter Mann. Profil. 267. Liegender weiblicher Act. 268. Sintflut. 269. Obdachlos. 270. Badende Frauen. 271. Weiblicher Act. 272. Auswanderer.

HOFMANN LUDWIG V. Berlin.
273—276. Pastelle. Figürliche Studien, unverkäuflich.
277—280. Kohlezeichnungen. 277—279. Compositionen. 280. Studienblatt.
281—286. Pastelle. Sechs Compositionen.
287—288. Pastelle. Landschaftliche Studien.
289—290. Kohlezeichnungen. Zwei Blatt Compositionen.
291. Kohlezeichnung. Studienblatt.
292. Farbenskizze. Unverkäuflich.
293—297. Pastelle. Fünf Compositionen.
298. Pastell. Figürliche Studie. Unverkäuflich.