

MAURIN CHARLES

Paris.

532—537. Sechs Pastelle und Zeichnungen.

532. Bacchantin. 533. Die kleine Schwester. 534. Ein alter Flötenbläser. 535. Die kauernde Frau. 536. La Quarantaine. 537. Die Kindswäsche.

538. Frau mit Katze. Radirung.

539—552. Vierzehn farbige Radirungen und Lithographien.

539. Das Fussbad. 540. Entkleidetes Kind. 541. Die Toilette. 542. Das erste Bad. 543. Im Ankleidezimmer. 544. Beim Haarkämmen. 545. Mutter, das Kind badend. 546. Die drei Bacchantinnen. 547. Die Morgenschuhe. 548. Nach dem Bade. 549. Im Schaukelstuhl. 550. Mutter und Kind. 551. Am Meeresstrand. 552. Am Schoss der Mutter.

PENNELL JOSEF.

London.

553—558. Sechs Federzeichnungen. Privatbesitz.

553. Südfaçade von St. Gilles. 554. Westportal von „Notre Dame“ in Paris. 555. Ostansicht von „Notre Dame“. 556. In der Kirche zu Chartres. 557. Der Triumphbogen zu Arles. 558. Blick auf „Notre Dame“.

559. Ein Rahmen mit vier Lithographien: Holländische Landschaften.

