



- ORLIK EMIL. Prag, OM
598. Mutter, ihr Kind säugend, Radirung.
- KÖNIG FRIEDRICH, Wien, OM
599. Farbiger Holzschnitt.
600. Ein Rahmen mit vier Zeichnungen.
- COSTENOBLE ANNA. Berlin,
601. Marine. Gründerbeilage zu „Ver Sacrum“.
- ANDRI FERDINAND, Wien, OM
602. Studienzeichnung.
- MOSER KOLOMAN, Wien, OM
603. Patronirter Umschlag für die Gründerbeilage von
„Ver Sacrum“.
- WEYL HANS, Glienicke,
604. Radirung. Gründerbeilage zu „Ver Sacrum“.
- ANDRI FERDINAND, Wien, OM
605. Studienzeichnung.
- KÖNIG FRIEDRICH, Wien, OM
606—609. Vier Rahmen mit Zeichnungen und Holz-
schnitten.
- KLIMT GUSTAV, Wien, OM
610. Ein Rahmen mit drei Zeichnungen.