



Paul Neff Verlag in Stuttgart. Neue Ausgaben
in Lieferungen



Die Architektur des klassischen Alterthums und der Renaissance

von Prof. J. BÜHLMANN
Gross Folio, 2. Auflage

1. Die Säulenordnungen. 27 Stahlstich-Tafeln mit Text in Mappe M. 12., in 6 Lieferungen à M. 2.
2. Die Bogenstellungen, Thüren u. Fenster, Facaden-Bildungen. 23 Stahlstich-Tafeln mit Text in Mappe M. 12., in 6 Lieferungen à M. 2.—.
3. Die architektonische Entwicklung und Dekoration der Räume. 25 Tafeln mit Text in Mappe M. 18., in 9 Lieferungen à M. 2.—.

„Der Verfasser gibt darin ein Compendium der vorzüglichsten Bauformen und Bauwerke jener beiden klassischen Epochen, an welche sich muster-giltige, moderne Leistungen anreihen. Aus der grossen Masse des Vorhandenen greift er das Beste heraus, um sowohl dem Anfänger als dem praktischen Meister eine wohlgeordnete Auswahl des Vorzüglichsten zu bieten.“
Zeitschr. f. bild. Kunst.

beginnen soeben
zu erscheinen:

Von höchstem Interesse für jeden ★ Architekten, mustergiltige Vorlageblätter zum Studium des Flachornaments der italienischen Renaissance.

Original-Aufnahmen
aus Santa Maria Novella und dem Palazzo Rucellai in
Florenz, aus S. Petronio in Bologna und vom Chor-
gestühl in der Certosa bei Pavia

von H. HERDTLE

Professor an der Kunstgewerbeschule des k. k. Oesterreichischen
Museums, artistischer Inspector der gewerblichen Lehranstalten des
k. k. Ministeriums für Kultus und Unterricht in Wien.

Neue Ausgabe. 20 Lichtdrucktafeln in 2 Tönen.
Format 50 : 72 cm.

Vollständig in 10 Lieferungen à M. 2.50.

Das polychrome Ornament.

Von A. RACINET.

Histor. praktische Sammlung m. erläuternden Text.
Deutsche Ausgabe.

I. Serie:

100 Tafeln in Gold-, Silber- und Farbendruck. Gross Folio.
2000 Motive aller Stylarten: Antike und Ori-
entalische Kunst, Mittelalter, Renaissance, XVII.
und XVIII. Jahrhundert.

In Karton M. 96.—, elegant gebunden M. 112.—.

II. Serie:

120 Tafeln in Gold-, Silber- und Farbendruck. Gross Folio.
Antike und asiatische Kunst, Mittelalter, XVI.
und XVII. Jahrhundert.

In Karton M. 112.—, elegant gebunden M. 128.—.

Geschichte der Renaissance

in Italien

von
JACOB BURCKHARDT.

Dritte Auflage.

Unter Mitwirkung des Verfassers bearbeitet von

Prof. Dr. Holtzinger.

— Mit 288 Illustrationen —

Broschirt M. 12.—, gebunden M. 15.—.

Lehrbuch der Schattenkonstruktion

♦ ♦ ♦ und Beleuchtungskunde.

von AD. GÖLLER

Architekt und Professor an der königl.-technischen Hoch-
schule zu Stuttgart. — 4^o, mit 21 Lichtdruckfiguren auf
4 Tafeln, 121 Abbildungen im Text und 200 Übungs-
aufgaben. Preis geb. M. 12.—.

Die vorhandenen Werke über Schattenkonstruktion, durchwegs vor dem
Aufreten der neueren Illustrationsmittel erschienen, bieten mehr nur
lose Folgen von Einzelproblemen und beschränken sich meist auf ein
engeres Gebiet, während im obigen Lehrbuch der Gegenstand im
ganzen Umfang behandelt ist und alle Lösungen als verschiedene
Fälle der Anwendung zweier Grundgedanken ein in sich abgeschlossenes
System bilden.

Das Ganze betrachtet ergibt eine hervorragende Leistung eines auf
seinem Gebiete sehr kundigen Fachmannes, und wir freuen uns, seine
Arbeit unsern Lesern uneingeschränkt empfehlen zu können.

Berlin. Deutsches Baugewerks-Blatt.

Geschichte

des

Barockstiles, des Rococo und des Classicismus.

Von Prof. Dr. CORNEL. GURLITT.

In Italien.

Mit 217 Illustrationen und zahlreichen Zierleisten,
Vignetten und Initialen.
Brosch. M. 16.80, geb. M. 20.—.

In Belgien, Holland, Frankreich, England.

Mit 125 Illustrationen und zahlreichen Zierleisten,
Vignetten und Initialen.
Brosch. M. 12.60, geb. M. 16.—.

In Deutschland.

Mit 164 Illustrationen und zahlreichen Zierleisten,
Vignetten und Initialen.
Brosch. M. 15.40., geb. M. 19.—.

Verlag für Kunst u. Gewerbe von GERLACH & SCHENK, WIEN

VI/1, Mariahilferstrasse 51.

Allegorien und Embleme. 978 allegorische Begriffsdarstellungen und circa 630 Entwürfe moderner Zunftwappen, sowie Nachbildungen alter Zunftzeichen auf 355 Tafeln. Herausgegeben von Martin Gerlach. Erläuternder Text von Dr. Albert Ilg.

Preis in 2 Bände gebunden fl. 156.— = M. 260.—.

In 2 Kaliko-Mappen fl. 147.— = M. 245.—.

Allegorien. Neue Folge. Herausgegeben v. Martin Gerlach. Format 35/44 cm. In Buch-, Licht- und Farbendruck und Heliogravure. Erscheint in 20 Lieferungen mit je 6 Illustrations- und einer Anzahl Texttafeln. Preis pro Lieferung fl. 6.— = M. 10.— ord.

Festons und decorative Gruppen aus Pflanzen

und Thieren. Photographische Natur-Aufnahmen zusammengestellt und herausgegeben von Martin Gerlach. Dritte verbesserte Auflage. 140 Blatt nach einem neuen Lichtdruckverfahren hergestellt.

Format 32/46 cm. Preis fl. 108.— = M. 180.—.

Erscheint ab Januar 1898 in 4 Serien mit je 35 Blatt à fl. 27.— = M. 45.—.

Nürnberg's Erker, Giebel und Höfe. Herausgegeben von Martin Gerlach. Zweite, verbesserte und vermehrte Auflage. 55 Blatt Lichtdrucke im Formate von 29/36 1/4 cm.

In Mappe fl. 27.— = M. 45.—.

Die Pflanze in Kunst und Gewerbe.

Darstellung der schönsten und formenreichsten Pflanzen in Natur und Styl zur praktischen Verwerthung für das gesammte Gebiet der Kunst und des Kunstgewerbes, in reichem Gold-, Silber- und Farbendruck. Nach Original-Compositionen von den hervorragendsten Künstlern. Stylistik von Prof. Ant. Seder. Herausgegeben von Martin Gerlach. 200 Tafeln, complet in zwei Mappen. — Preis fl. 270.— = Mk. 450.—.

— In Vorbereitung: —

Der Kunstschatz. Alte und neue Motive für das Kunstgewerbe, die Malerei und Sculptur. Gesammelt und herausgegeben von Martin Gerlach.

Format 36/46 1/2 cm. In Lichtdruck. Erscheint in Monatsheften von 8 Kunsttafeln.

Alt-München in Bild und Wort. Herausgegeben von O. Aufleger und K. Trautmann. (München's Umwallungen und Thore, Plätze und Gassen, denkwürd. Häuser u. malerische Winkel v. XVI. bis in's XIX. Jahrhundert nach besten Bildern und Stichen reprodu.) 94 Tafeln Lichtdruck, mit Erläuterungen u. geschichtlichen Einleitungen. Kl.-Folio, in Prachtmappe oder gebunden M. 42.50. Auch in 20 Lieferungen zu M. 2.— zu beziehen.

Münchener Architektur des XVIII. Jahrhunderts. (Südtisch. Architektur u. Ornam. des XVIII. Jahrh. Bd. III, IV.) (Barock- u. Rococo-Facaden, Interieurs, Details.) Aufgenommen von O. Aufleger, Archit. Mit geschichtl. Einleitung von K. Trautmann. 2. Aufl. mit 60 Lichtdr., Folio in Mappe. M. 45.—

München. Die reichen Zimmer der kgl. Residenz. (Südtisch. Archit. und Plafonds, Thür- und Wandfüllungen, Rahmen, Möbel, Oefen etc.) Aufgenommen von O. Aufleger. Mit geschichtl. Einleitung von K. Trautmann. 60 Lichtdruck-Tafeln Folio, in Mappe. M. 60.—

München's Stadterweiterung. Preisgekrönter Concurrenz-Entwurf von K. Henrioi, Archit. u. kgl. Prof. Mit Plan u. 20 lithographirten Taf., 4^o, eleg. cart. M. 6.—

München's neues Justizgebäude. Denkschrift von Friedr. Thiersch. Mit 18 Abbildgn. im Text u. 20 (theilweise Doppel-) Tafeln in Photolithogr. u. Lichtdr. Gross-Folio, in eleg. Mappe. M. 18.—

Münchener bürgerliche Baukunst der Gegenwart. Eine Auswahl charakteristischer privater und öffentlicher Neubauten. Mit Vorwort von Dr. R. Streiter, Privatdoc. I. Abthlg. Wohnhäuser und Villen im Barockstil 26 Taf. Lichtdr. u. 4 Taf. Grundr. Gross 4^o, in Mappe, ca. 12—15 M. (Ersch. Anfang 1898. Zu beziehen durch jede Buchhandlung.

München, L. Werner,

Residenzstrasse 17.

Buchhandlung für Architektur u. Kunstgewerbe

A. Parttart's Eidam

EDMUND LUNER

Clavierfabrik

k. k. Privilegium-Inhaber.

Atzgersdorf bei Wien

Südbahn-Station

Bahnstrasse Nr. 20.