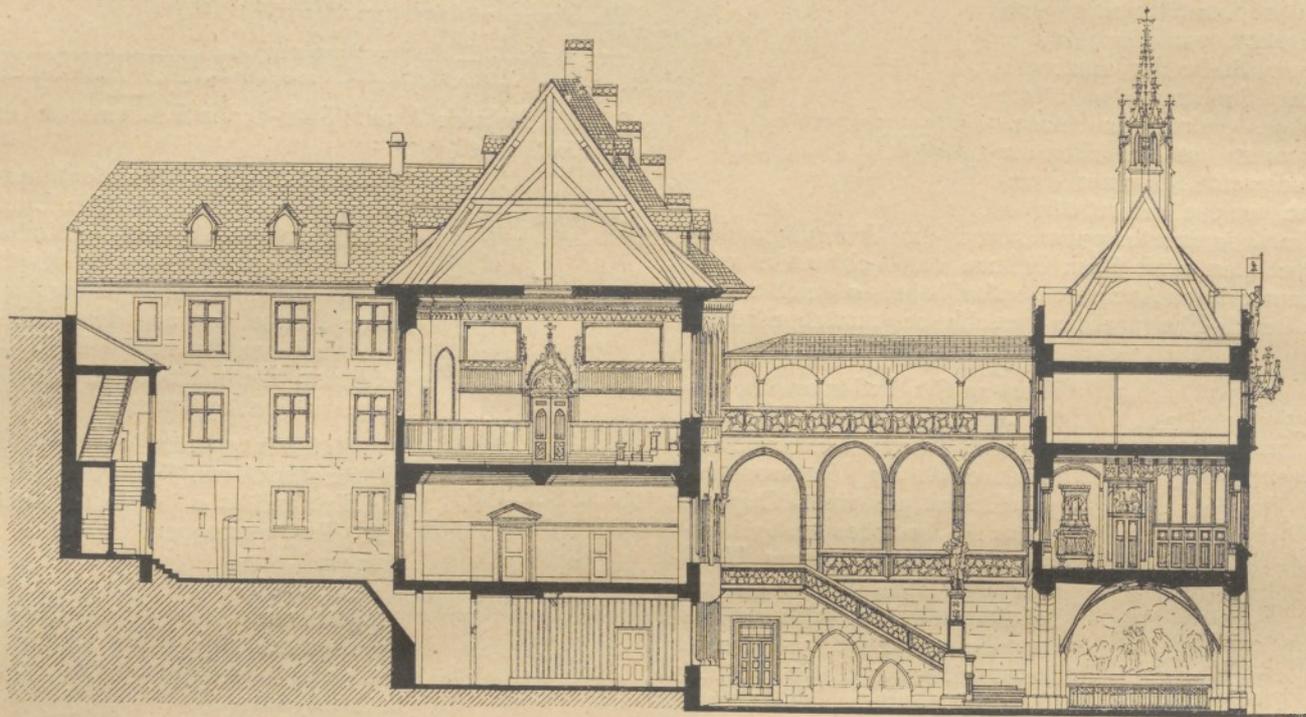


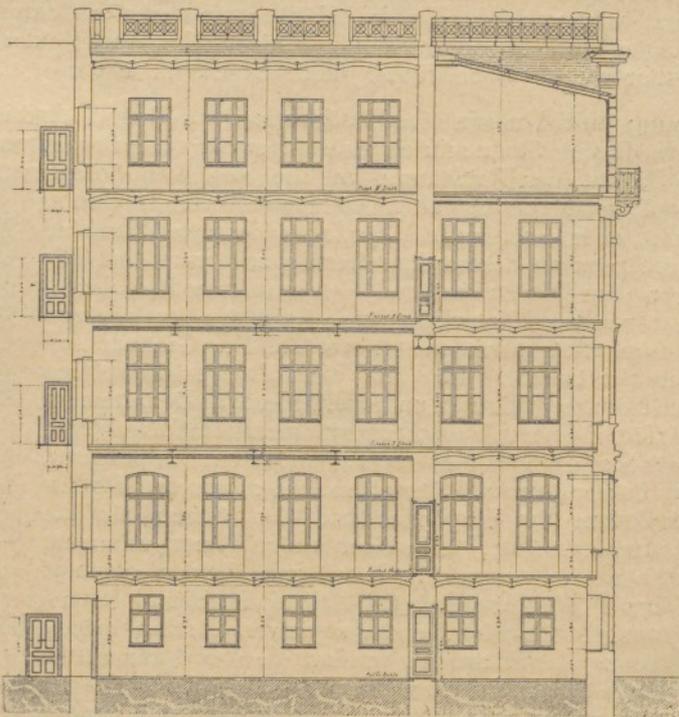
im Hofe bestehenden Freitreppe gelangt man in den ersten Stock des Hintergebäudes und durch den freien Gang auch in das Vordergebäude. Das Hintergebäude wurde demolirt. Unter dem Grossrathssaale könnten, wenn nöthig, Keller angelegt werden. Eine Terrassentreppe führt vom Plateau, auf dem das Gebäude des Grossrathssaales steht, zum Archivgebäude hinan. Das Archivgebäude könnte auch im Garten so weit nach links gerückt werden, dass



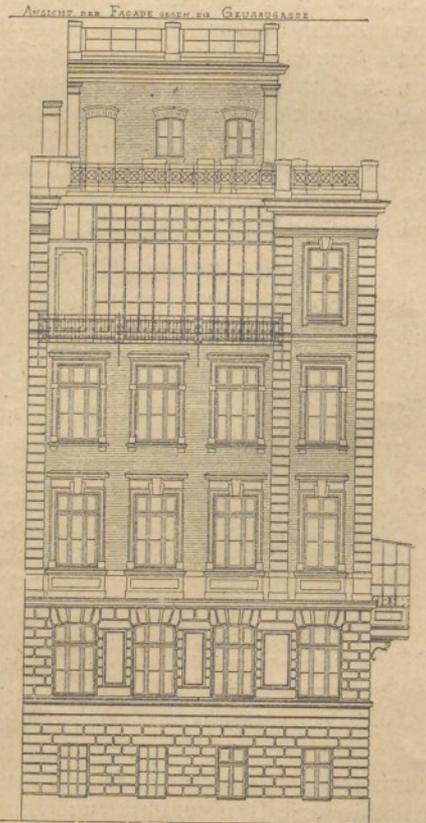
Schnitt, jetziger Bestand.

sein Abstand von der Achse gleich jenem des zu restaurirenden Archivarwohnhauses wird. Hiedurch könnte das Rathhausgebäude auch von rückwärts, von der Strasse aus, sichtbar werden, was bei entsprechender Umgestaltung der Terrassenanlage ein imposantes Bild geben würde. Dieses österreichische Project kam in die engere Wahl, wurde jedoch nicht prämiirt, weil die alten Theile des Gebäudes zu wenig geschont wurden und das Archivgebäude zu nahe dem Hauptgebäude liegt.

Tafel 38 u. 39. Kunstanstalt für Lichtdruck etc. von J. Löwy, Wien, III. Parkgasse 15, Architekten Max Paschkis und Albert Paar in Wien. Auf einem Eckgrundstück erhebt sich der vierstöckige Bau, welcher in seinen äusseren Formen die Bestimmung zum Industriegebäude, durch die aus Eisen und Glas hergestellten Räume seine specielle Bestimmung zur Herstellung und Vervielfältigung von photographischen Aufnahmen etc., nach den modernsten Vervielfältigungsmethoden anzeigt. Auf diese Bestimmung ist auch die eigenthümliche, aus den beigegebenen Illustrationen ersichtliche Construction der Dächer zurückzuführen. Die Herstellung photographischer Ateliers, chemischer Laboratorien, von Retouchirräumen etc., das grosse Gewicht der verwendeten Lichtdruckmaschinen, die schweren, durch die Stockwerke auf und ab zu bewegenden Lasten machten in Verbindung mit dem eigenthümlich geformten, verfügbaren Bauplatze interessante und glücklich gelöste Anordnungen notwendig. Die Heizung ist eine centrale, die Beleuchtung und der Antrieb der Maschinen erfolgt durch Elektricität, welche dem Strassenkabel entnommen wird. Ein separirtes Wohnhaus ist an das Anstaltsgebäude angegliedert.



Schnitt.



Seiten-Façade.