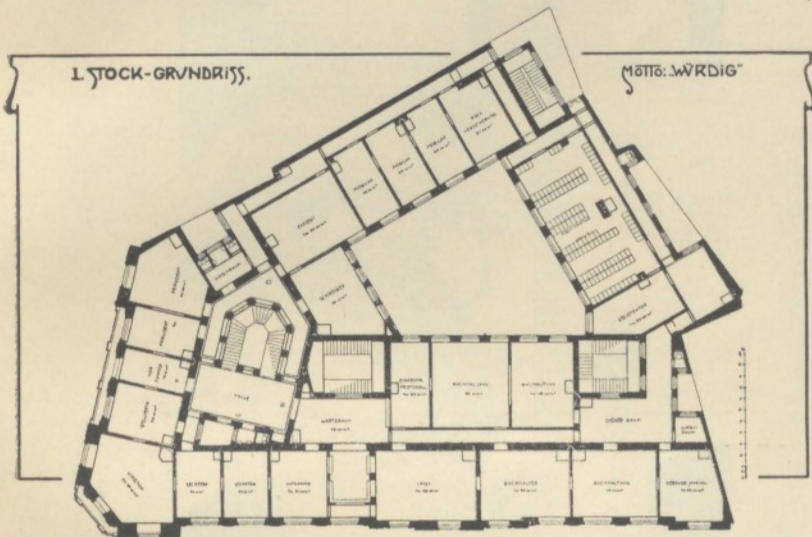


Tafel 17-18.

Concurrenzproject für das Gebäude der k. k. priv. mähr.-schles. wechselseitigen Versicherungsanstalt in Brünn.

Architekt ALBERT H. PECHA in Wien.



Grundriss des I. Stockes.

Tafel 19.

Entwurf für eine Synagoge in Makó.

Architekt J. MODERN

unter Mitwirkung des Architekten GEORG BERGER in Wien.

Die israelitische Cultusgemeinde in Makó, welche für ihre 150 Jahre alte Synagoge seit langem bedeutende Summen für Reparaturen auszugeben hatte, entschloss sich, einen neuen Tempel herstellen zu lassen, der beträchtlich grösser als der bestehende sein und den gesetzlichen Ansprüchen betreffs Beleuchtung, Luftzufuhr und Feuersicherheit, sowie auch den ästhetischen Anforderungen für ein derartiges Gebäude entsprechen soll.

Die Synagoge liegt auf einem freien Platz, der von Hauptstrassen durchschnitten wird. Es sind im Parterre 560 Männersitze und im I. Stock 300 Frauensitze vorgesehen. Ausser dem eigentlichen Betraum ist eine geräumige Vorhalle, ein Raum für den Rabbiner, einer für den Cantor, sowie zwei Haupt- und zwei Nebenstiegen mit geraden Läufen und eine genügende Anzahl Noth-Ausgänge im Parterre vorgesehen.

Vorliegendes Project wurde von der Cultusgemeinde angenommen und steht dessen Ausführung in der nächsten Zeit bevor.

Tafel 20-21.

Entwürfe für ein Crematorium.

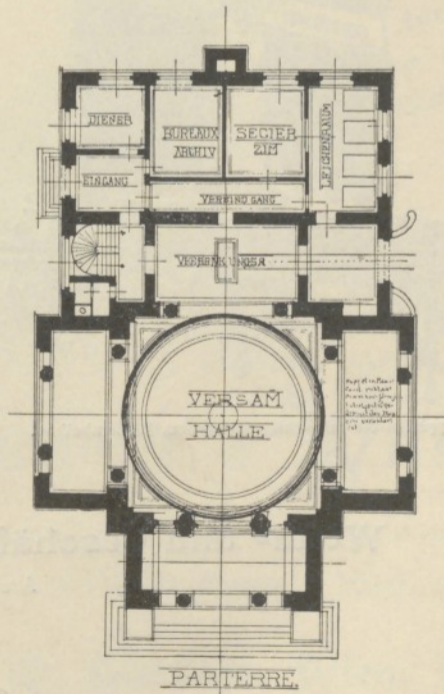
Preisausschreibung des „Concurrenzclub an der Bauschule der k. k. technischen Hochschule in Wien“.

Der vor ca. 25 Jahren gegründete „Concurrenzclub an der Bauschule der k. k. technischen Hochschule“, dem die meisten Hörer der Bauschule angehören, hat den Zweck, den Herren, die dem Studium der Architektur daselbst obliegen, Gelegenheit zu geben, sich mit selbstständigen Projecten zu befassen, welche in mancher Hinsicht ausserhalb des Studienplans liegen.

Für eine dieser Concurrenzen war als zeitgemässer Vorwurf eine Crematoriumanlage gewählt und wurden von den zahlreich eingegangenen Arbeiten die reproduzierten vier von der Jury unter Vorsitz des Herrn Professor Karl König prämiirt.



IV. Preis. Schnitt.



IV. Preis. Grundriss.