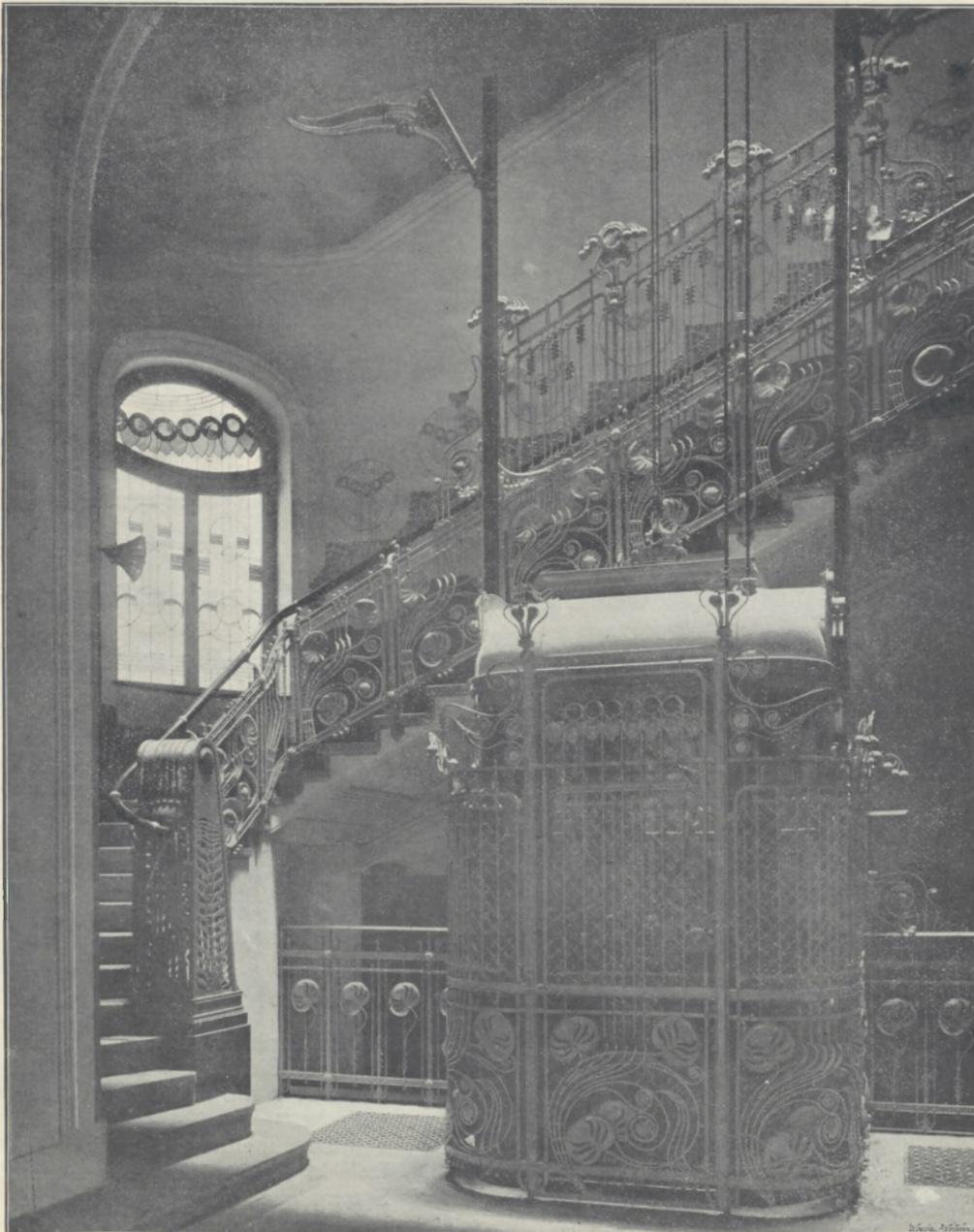




Hôtel Central in Prag: Treppenaufgang ins Foyer

Architekten Bendelmayer und Dryák in Prag.



Hôtel Central in Prag: Stiegenaufgang.

Architekten Bendelmayer und Dryák in Prag.

Die Thürbeschläge, ebenso die der Fenster bilden einen Hauptschmuck des Innern und wurde auf die Ausführung derselben, wie auf die der Treppe, besonders grosse Sorgfalt verwendet.

Das Haus enthält ausser der Wohnung des Bauherrn drei Ateliers, zwei kleinere von 6 m auf 7 m und ein grosses von 9 m auf 10 m bei 9.50 m Höhe. Letzteres, durch zwei Etagen greifend, hat im ersten Stock eine auf zwei Seiten entlang laufende Gallerie in Tiroler Schnitzwerk. Die zum Theil riesigen Atelierfenster wurden ganz in Eisen construiert.

Die Bausumme betrug einschliesslich der Kosten der ziemlich langen Garteneinfriedung und des architektonisch ausgebildeten Waschküschens ca. M. 80.000.

Die photographischen Aufnahmen wurden von Heinr. Lichte in Berlin hergestellt.

Neue Fachliteratur.

(Zu beziehen durch **Friedr. Wolfrum & Co.,**
Wien und Leipzig.)

E. Marx, Geh. Baurath in Darmstadt, Dr. F. Heinzerling, Geh. Regierungsrath in Aachen, G. Barkhausen, Geh. Regierungsrath in Hannover, Dr. E. d. Schmitt, Geh. Baurath in Darmstadt, *Construc-tionselemente in Stein, Holz und Eisen. Fundamente.* (Handbuch der Architektur, III. Theil, 1. Band). Dritte Auflage, 406 Seiten mit 802 Abbildungen im Text. Verlag von A. Bergsträsser in Stuttgart. Preis broschirt M. 15.—, in Halbfranz geb. M. 18.—.

Bühlmann Josef, Professor in München, *Die Bauformenlehre* (Handbuch der Architektur I. Theil, 2. Band). Zweite Auflage, 272 Seiten mit 310 Abbildungen im Text. Verlag von A. Bergsträsser in Stuttgart. Preis broschirt M. 16.—, in Halbfranz geb. M. 19.—.

Abermals sind von zwei der wichtigsten Bände des »Handbuch der Architektur« Neuauflagen erschienen. Davon wird der erstere über die Constructionselemente und Fundamente innerhalb verhältnismässig kurzer Zeit zum drittenmale neu aufgelegt. Die überaus compendiöse und übersichtliche,