

Nr. 56. Aryballos. Kampf von fünf Hoplitzen in Gegenwart zweier Knappen. Auf der Mündungsfläche offene Rosette, an der Lippe und den Seitentheilen des Henkels Mäander. Der Firniss fast ganz abgesprungen, die Zeichnung nur aus den Gravirungen zu erkennen. Gelblich-grauer Thon. H. 0'067. Samml. Castellani. (4588.)

Fünf Krieger, drei rechts, zwei links, einander gegenüber. In der Mitte ein Paar mit den Lanzen aufeinander stossend, der Schild erhoben (bei dem zur R. im Profil), r. und l. davon je einer im Laufschemata herbeieilend, den Schild in Profilansicht erhoben, die Lanze wagrecht eingelegt. Zwischen den Krieger auf der r. Seite steht ein dritter, den Kopf umwendend, den Schild in Vorderansicht vor sich haltend, der mit der R. nach seinem Gesässe greift (ein Verwundeter); am äussersten Ende je ein Reiter in kurzem Chiton mit Lanze oder Stange. Zwischen den Schwänzen der Pferde eine sich aufbäumende Schlange. Die Krieger unbärtig, mit langen Haaren, in kurzem gesäumten Chiton und Beinschienen; das Paar in der Mitte mit Busch auf den Helmen; der Vorkämpfer auf der l. Seite und der Verwundete mit böotischem Schild. Palmetten- und Rosettenfüllung; von dem Henkel geht eine Volutenranke nach r. und l. aus.

Abgeb. Annali dell' Inst. 1866 tav. d'agg. Q., p. 275 ff. (Conze); Brunn, Bullett. dell' Inst. 1865, p. 140; Förster, Annali dell' Inst. 1869, p. 164, Nr. 5. Brunn, Probleme, p. 26, Nr. 10.

Nr. 57. Aryballos. Kampf zweier Hoplitzen in Gegenwart ihrer Knappen. Auf der Mündungsfläche ausgesparte Rosette, an der Lippe doppelter Zahnschnitt, auf der Kappe Rosette mit geschwungenen Blättern. Hat durch Wasser sehr gelitten. Der Thon fast weiss. H. 0'077. Samml. Castellani (4587.)

Die Darstellung fast vollständig identisch mit der von Nr. 55. Zwischen den Krieger jedoch verbundenes Palmetten- und Lotosblütenornament mit verschlungenen Voluten. Das Schildzeichen des Kriegers zur R. Vordertheil eines Stieres nach r.

Brunn, Bullett. dell' Inst. 1865, p. 140. Förster, Annali dell' Inst. 1869, p. 164.

2. Gruppe: Die Lippe niedriger, der Henkel einfach. Die Darstellung wie bei Gruppe 1 nach oben nicht abgeschlossen.

Nr. 58 und 59. Aryballos. Vorne auf dem Bauche Sirene nach r. mit mächtigen, ausgebreiteten Flügeln. Gesicht, Hals und der mittlere Flügelstreifen roth. Füllung durch Rosetten, Punkte und blüthenähnliche Motive. Auf der Mündungsfläche offene Rosette, an der Lippe Punkte, auf dem Henkel Zickzack. Die beiden Exemplare fast vollkommen

gleich. Röthlicher schwerer Thon. H. 0'11 und 0'1. Samml. Scaramanga. (5178 u. 5179.)

3. Gruppe: Die Form wie bei der Gruppe 2. Die Darstellung zwischen umlaufenden Kreisen, auf der Schulter Blättchen mit dem dicken Ende nach unten.

Nr. 60. Aryballos. Vorne drei Krieger mit Schild in der R., Speer und Helm ohne Busch, nach rechts schreitend. Die Rückseite leer. Auf der Mündungsfläche Kreise, an der Lippe Punkte. H. 0'06. Samml. Prizibram. (7424)

Nr. 61. Aryballos. Umlaufend drei Schwäne nach r. Spärliche Füllung. Auf der Mündungsfläche und der Kappe Blättchen, auf der Lippe Punkte. Flüchtig und roh. H. 0'08. Von Castellani erw. (6968.)

Nr. 62. Aryballos. Vier Adler nach rechts. Punktfüllung. Auf der Mündungsfläche und der Kappe Blättchen, an der Lippe Punkte. Flüchtig und roh. H. 0'07. Samml. Castellani. (4650.)

Nr. 63. Aryballos. Panther und zwei Steinböcke, einer mit, der andere ohne Horn nach r. — Rosettenartige Füllung. Auf der Mündungsfläche Kreise. Ganz flüchtig. H. 0'14. Von Castellani erw. (6967.)

4. Gruppe: Die Darstellung nur oben durch Kreise abgeschlossen. Auf der Schulter Blättchen.

Nr. 64. Aryballos. Drei Schwäne nach r. — Sternartige Füllung. Auf der Mündungsfläche Kreise. H. 0'075. Von Castellani erw. (6969.)

5. Gruppe: Ohne Figuren. Die Verzierung des Bauches nur aus umlaufenden Kreisen bestehend.

Nr. 65. Aryballos. Drei umlaufend Streifen; auf der Schulter Blättchen, auf der Mündungsfläche concentrische Kreise. H. 0'085. Samml. Castellani. (4664.)

Nr. 66. Aryballos. Drei breite Streifen, der mittlere roth, auf der Schulter und der Kappe Blättchen, auf der Mündungsfläche Kreise. H. 0'06. (5522.)

Nr. 67. Aryballos. Streifen mit zwei Punktzeilen, auf der Mündungsfläche Kreise. Ohne Roth. H. 0'07. Samml. Blumenthale. (7961.)

Nr. 68. Aryballos. Die Mündungsfläche nach innen sich senkend. Ganz schwarz.