

- Nr. 80. Lekythos, wie Nr. 45 und 46, mit umlaufenden rothen und schwarzen Streifen und Punktreihen. H. 0'151. Samml. Castellani. (4652.)
- Nr. 81. Lekythos, gegen die Mitte zu anschwellend, Bauch und Schulter ineinander übergehend; zwischen der letzteren und der trichterförmigen Mündung ein Wulst statt des Halses. Ganz schwarz, mit umlaufenden rothen Kreisen und rothem Fusse. H. 0'16. Samml. Scaramanga. (5260.)
Form 174 bei Furtwängler, Berliner Vasensammlung.



Fig. 5, Nr. 84.

- Nr. 82. Schlauchförmiges Alabastron, wie Fig. 5. Mit Punktreihen und umlaufenden Kreisen (der oberste roth); auf der Mündungsfläche, der Schulter und zu unterst Blättchen. H. 0'11. Anschliessend an den protokorinth. Stil. S. Nr. 47. Von Castellani erw. (6970.)
- Nr. 83. Schlauchförmiges Alabastron. Mit Punktreihen und umlaufenden Kreisen; zu unterst fünfblättrige Rosette. Schulter und Mündungsfläche roth bemalt. H. 0'09. Samml. Blum-Blankenegg. (7966.)
- Nr. 84. Schlauchförmiges Alabastron (Fig. 5). Vorne Gorgoneion, rückwärts Eule; auf der Mündungsfläche Blättchen. Sehr sorgfältig. H. 0'065. Samml. Castellani. (4651.)
- Nr. 85. Schlauchförmiges Alabastron. Vorne ein Schwan mit ausgebreiteten Flügeln; Hals, Brust und einzelne Federn weiss. Rosettenfüllung. Auf der Mündungsfläche, dem Halse und der Kappe Blättchen, auf der Lippe Punkte. Sorgfältig. H. 0'095. (7997.)
- Nr. 86. Schlauchförmiges Alabastron. Zwischen Streifen grosser Löwe nach r., den Kopf umwendend, und Schwan nach l. — Füllung mit flüchtigen Rosetten und

Punkten. Blättchen auf Mündungsfläche, Hals und Kappe, auf der Lippe Punkte. H. 0'21. Samml. Castellani. (4649.)

Der Löwe mit r. Gesicht und r. Brust, Flecke auf dem Rücken, der Hals netzförmig gravirt. Im Henkel des Gefässes steckt ein Rest des Bronzeringes, an welchem es getragen wurde.

- Nr. 87. Schlauchförmiges Alabastron mit zwei umlaufenden Figurenstreifen, auf dem Halse Blättchen, auf der Mündungsfläche Kreise. Sehr roh. Grünlicher Thon. H. 0'16. (5526.)

Im oberen Streifen: In wappenartiger Anordnung zwei Hähne einander gegenüber, zwischen ihnen eine niedrige Staude mit je drei seitlichen Blättern. Im unteren: Zwei Panther, zwischen ihnen ein grosser, unbestimmbarer Firnisfleck in Gestalt eines langgestreckten, rothumsäumten Dreieckes. Rosetten als Füllung.

- Nr. 88. Schlauchförmiges Alabastron mit zwei umlaufenden Thierfriesen, die durch einen Streifen mit gravirten Schuppen getrennt sind. Unten und auf dem Halse Blättchen. Mündung fehlt. H. 0'225. Samml. Scaramanga. (5180.)

Im oberen Streifen Sirene nach rechts, sich umblickend, zwischen zwei Panthern; im unteren Widder zwischen zwei Panthern, hinten Eule. Rosettenfüllung. Stellenweise vollständig abgerieben.

Napf.

1. Gruppe: Figurale Darstellungen zwischen umlaufenden Kreisen, oben fast bis zum Rande reichend. Unten Strahlen oder verticale Linien.

- Nr. 89. Napf (Fig. 6). Sechs Frauen (drei auf jeder Seite) in gegürteten Gewändern, mit fast bis zu den Füßen reichenden Haarzöpfen, durch Kränze, welche immer je zwei mit in diagonaler Richtung ausgestreckten Armen fassen, zu einer Kette verbunden, im gleichen Abstand von einander um das Gefäss schreitend. Dichte und regelmässige Füllung. Gelber Thon. H. 0'11, D. 0'16. Samml. Scaramanga. (5187.)

Archäol.-epigr. Mith. III, p. 73.

- Nr. 90. Napf. Auf jeder Seite eine Sirene mit geöffneten Flügeln, zwischen zwei zugewendet sitzenden Sphinxen mit aufgebogenem Flügel. Vereinzelt Punkte als Füllung. H. 0'1, D. 0'14. Samml. Scaramanga. (5190.)

- Nr. 91. Napf. Auf der einen Seite (A) Palmettenornament in Kreuzstellung zwischen zwei zugewendeten Panthern, auf der anderen (B) nach r. stehender um-