

- Einem nach r. sprengenden Viergespanne mit langbekleidetem Lenker tritt ein Krieger mit Lanze und Schild entgegen. R. u. l., beide Male nach r. gewendet, ein Reiter, Oberleib und Arme in Mantel gehüllt. Am l. Ende langbekleidete Figur, über deren vorgestreckten Arm der Mantel herabhängt. Ohne Weiss. Der Grund mit Zweigen ausgefüllt.
- Nr. 298. Becher, wie der vorhergehende, auf dem Henkel ein Dorn. Auf weissem Grunde aneinandergereihte Figuren in plumper, an moderne Fälschungen erinnernder Zeichnung. H. 0'083. Samml. Castellani. (4679.)
Theseus oder Herakles, nackt, sich über den in die Vorderbeine gesunkenen Stier beugend; r. ein nackter Mann in Vorderansicht, im Wegschreiten nach rechts umblickend, und ein sprengender Reiter; l. ein Reiter in Schrittstellung, hinter ihm eine Figur mit Mantel auf dem Rücken. Zweige als Füllung.
- Nr. 299. Kalpis, von der Form wie Taf. VII rechts. Vorne ausgespartes Bild, oben mit Punktnetz abgeschlossen: Dionysos beim Mahle. Ueberaus flüchtig und roh. Ergänzt. H. 0'195. Samml. Blum-Blankenegg. (7980.)
Auf einem l. zur Hälfte abgeschnittenen Speisebette Dionysos, bärtig, in den Mantel gehüllt, Zweige in der Hand, vor ihm ein Tisch mit herabhängenden Bändern; in seinem Rücken schreitet nach r. eine Frau im Mantel und spitzer Haube weg, nach l. umblickend. Details weiss.
- Nr. 300. Kleine Kalpis. Ausgespartes Bild: Frau in Chiton und Mantel um den Unterkörper, auf einem Klappstuhl nach r. sitzend, umblickend, die R. erhebend, in der L. einen Kranz, vor ihr ein Altar. Details weiss. Flüchtig. H. 0'095. Samml. Blum-Blankenegg. (7979.)
- Nr. 301. Amphora a colonnette, wie Taf. VI Mitte, jedoch der Fuss noch ein umgekehrter Echinus. Zu unterst Strahlen, sonst ganz schwarz mit einigen umlaufenden rothen Kreisen. H. 0'225. Samml. Castellani. (4760.)
- Nr. 302. Salbgefäss, auf hohem Fuss, mit flachgedrücktem, rundem Bauche und Deckel, gefirnisst bis auf Fuss- und Mündungsrand, und einen Ring um den hohen Knopf; um den Mündungsrand Stäbchenkyma, von Punktbändern umsäumt. H. 0'18. Aus Theben. Samml. Blum-Blankenegg. (7975.)
Siehe Furtwängler, Samml. Sabouroff, Taf. LII, Nr. 5.
- Nr. 303. Salbgefäss, von ziemlich derselben Form im Kleinen wie das vorhergehende. Um die Oeffnung Stäbchenkyma in Firniss und rother Farbe, auf dem Deckel Kreise mit Punkten. Nur unterer Theil des Bauches und Fuss gefirnisst. H. 0'075. Samml. Blum-Blankenegg. (7974.)
- Nr. 304. Salbgefäss, von ähnlicher Form; um die Mündung herum laufende Männer mit Mantel über dem vorgestreckten Arm. Sehr flüchtig. H. 0'045. Samml. Blum-Blankenegg. (7972.)
- Nr. 305. Kleiner Tiegel ähnlicher Form mit dicken Lotosknospen um die Mündung. H. 0'035. Samml. Blum-Blankenegg. (7971.)
- Nr. 306. Töpfchen (als Spielzeug) mit drei nach l. schreitenden Gänsen, zwischen ihnen Punkte. Flüchtig. H. 0'04. Samml. Blum-Blankenegg. (7967.)
Form 223 bei Furtwängler, Berliner Vasensammlung.
- Nr. 307. Kleines Büchschchen mit Deckel. Auf beiden Gänse oder Schwäne, auf dem Büchschchen auf den Kopf gestellt. Strichelchen als Füllung. H. 0'058. Samml. Blum-Blankenegg. (7970.)
Form 341 bei Furtwängler, Berliner Vasensammlung.
- Nr. 308. Gefäss, kugelig, mit niedrigem Hals und flacher Mündung, auf hohem Kegelschutzfusse. Der Bauch umzogen mit breiten Zonen. Röthlicher Thon. H. 0'098. Samml. Castellani. (4707.)
Vgl. Annali dell' Inst. 1872, tav. d'agg K. 13.
- Nr. 309. Dieselbe Form, jedoch entwickelter, der Fuss mit glatter Standfläche und kurzem Stengel, der Hals höher. Auf dem Bauche breites Band und feine Kreise. H. 0'101. Samml. Castellani. (4666.)
- Nr. 310. Kugelrundes Gefäss mit niedrigem Halse, umzogen mit breitem Bande und feinen Kreisen. H. 0'063. Samml. Castellani. (4670.)
- Nr. 311. Kleine Amphora, eiförmig, mit kleinem Echinusfuss und kurzem Hals. Schwarz bis auf den Hals und einen Schulterstreifen, in dem rothe Kreise laufen. H. 0'12. Von Castellani erworben. (6981.)
- Nr. 312. Alabastron mit zwei Ansätzen. Umlaufend drei breite, schwarze Streifen. Mündung und Hals schwarz. Samml. Castellani. (4826.)
Form 239 bei Furtwängler, Berliner Vasensammlung.
- Nr. 313. Kleine Glocke mit Bügelgriff, oben ein Loch, um den Mantel drei Firnisstreifen. H. 0'07. Samml. Blum-Blankenegg. (7973.)