

Raum XII: Herrenzimmer von Anton Herrgesell, Möbelfabrik, Nußwurzel, Hochglanz poliert, nach Entwurf des Architekten Moritz Herrgesell, Pecher-Tapete von Firma Max Schmidt, Luster von Cěrhak und Rosendorf.

Raum XIII: Wiener Werkstätte, Wien VII, Döblergasse 4.

Raumgestaltung: Architekt Philipp Häusler.

Gefäße aus getriebenem Silber und gehämmertem Messing, farbige Original-Keramiken, handbedruckte Seidenstoffe, geschnitzte und echt vergoldete Spiegelrahmen, Spitzen, Gläser, Perlarbeiten, Emails, Elfenbeinschnitzereien. Arbeiten von:

Josef Hoffmann

Dagobert Pecher (†)

Philipp Häusler

Maria Strauhs=Likarz

Susi Singer

Lotte Calm

Felice Rix

Mathilde Flögl

Marianne Leisching

Leopoldine Bechstädter=Hirsch.

Raum XIV: Arbeitszimmer eines Gelehrten von

A. Mittag, Möbelfabrik.

Entwurf: Prof. Dr. Peter Behrens.

Möbel: gedämpfte Birne.

Wandbekleidung: waschbare, lichtechte Tekko-Tapete, Tekko © Salubra, Wien I, Dominikanerbastei 17.

Keramische Wandplastik: aus der keramischen Werkstätte Vally Wieselthier, Wien, nach Entwurf von Prof. Ludwig Gies, Berlin.