

Inhaltsverzeichnis.

	Seite
Die Eröffnungsfeier	I
Der Ausstellungsplatz. Von Br. Bucher	4
Die Ausstellungsbauten. Von C. v. Lützow	15
Äußere und innere Decoration der Ausstellungsbauten. Von C. v. Lützow	34
Das Kunstgewerbe. Von Jacob Falke	41
I. Wohnungsausstattung	41
II. Die Länder und ihre Kunstarbeiten	107
Erste Gruppe: Dänemark, die Schweiz, Belgien, Holland	110
Zweite Gruppe: Spanien, Portugal, Italien, Scandinavien, Rußland, Ungarn, Rumänien und Griechenland	122
Dritte Gruppe: Frankreich, England, Oesterreich und Deutschland	142
Vierte Gruppe: Der Orient, China und Japan	174
Die Frauenarbeit. Von A. v. Enderes	181
Oeffentliche Kunstpflege. Von R. v. Eitelberger	262
Plastik und Malerei. Von Bruno Meyer und A. Woltmann	278
I. Einleitung und Uebersicht	278
II. Die Kataloge	287
III. Frankreich	294
IV. Deutschland, Oesterreich, Ungarn	331
V. Die Schweiz, Belgien, Holland etc.	382
Die vervielfältigenden Künfte. Von M. Thaufing	415
I. Frankreich	415
II. Das deutsche Reich	426
III. Oesterreich und die übrigen Staaten	432
Der Farbendruck	439
Die Photographie. Von Jos. Langl	457
Architektonische Zeichnungen und Modelle. Von Hans Auer	468
Zeichen- und Kunstunterricht. Von Jos. Langl.	479
Die Exposition des Amateurs. Von F. Lippmann	495

