



## Systematisches Verzeichniss der Abbildungen.

	Seite		Seite
Umrahmung, entworfen von J. Storck . . . . .	1		
Plan der Weltausstellung . . . . .	6		
<b>I. Architektur.</b>			
<b>A. Ausstellungsgebäude.</b>			
Ostportal der Industriehalle . . . . .	5		
Innenansicht der Rotunde . . . . .	33		
Südportal der Industriehalle . . . . .	36		
Ansicht der Rotunde vom Baffin aus . . . . .	132		
Eckpavillon der Industriehalle . . . . .	133		
Nordportal derselben . . . . .	161		
<b>B. Neben- und Einbauten nebst Details.</b>			
Inschrifttafel vom Jury-Pavillon . . . . .	3		
Haupteingang zum Weltausstellungsplatze . . . . .	4		
Mittelfstück des Glasentfers über dem Südeingange der Industriehalle . . . . .	8		
Der Kaiserpavillon . . . . .	9		
Der Jurypavillon . . . . .	10		
Vergoldetes Eisengitter aus der Rotunde . . . . .	12		
Krone vom Dache derselben . . . . .	13		
Eisengitter vom Jurypavillon . . . . .	13		
Majolicabrunnen, entw. von V. Teirich ausgeführt v. d. Wienerberger Ziegelfabriks- und Baugesellschaft . . . . .	37		
Egyptischer Palaß, Hofansicht . . . . .	65		
Desgl., Erker . . . . .	68		
Portal von der Wienerberger Ziegelfabriks- und Baugesellschaft, entw. von H. v. Ferstel . . . . .	69		
Indianerzelt im Park der Weltausstellung . . . . .	87		
Ruffisches Bauernhaus . . . . .	97		
Egyptischer Palaß, Totalansicht . . . . .	101		
Tunesisches Zimmer . . . . .	104		
Eingang zur dänischen Galerie, entworfen v. Th. von Hansen . . . . .	107		
Ruffischer Kaiserpavillon . . . . .	112		
Detail der Holzarcaden des Aufstellungsplatzes . . . . .	369		
Gothisches Grabmal, nach Fr. Schmidt's Entwurf ausgef. von A. Wafferburger . . . . .	392		
Gothische Kanzel, entworfen v. Fr. Schmidt, ausgef. von F. Schönthaler in Wien . . . . .	447		
Elßäffischer Bauernhof, äufere Ansicht d. Wohnhauses . . . . .	448		
Desgl., Hofansicht des Wohnhauses . . . . .	449		
Desgl., Grundriß . . . . .	450		
Desgl., Durchschnitt des Wohnhauses . . . . .	451		
Szекler Bauernhof . . . . .	452		
Desgl., Durchschnitt des Wohnhauses . . . . .	453		
Desgl., Grundriß . . . . .	453		
Sächsischer Siebenbürger Bauernhof, Grundriß . . . . .	458		
Desgl., Längenschnitt des Wohnhauses . . . . .	459		
Desgl., Querschnitt desselben . . . . .	461		
Ruffischer Bauernhof, Grundriß . . . . .	462		
Desgl., Längenschnitt des Wohnhauses . . . . .	464		
<b>C. Architektonische Entwürfe.</b>			
Palais Helfert, von Tischler, Grundriß, erster Stock . . . . .	474		
Desgleichen, zweiter Stock . . . . .	475		
Desgleichen, Façade . . . . .	476		
<b>II. Plastik.</b>			
Andromeda, Marmorfigur von Edm. Hellmer . . . . .	32		
Rhein, Main, Neckar und Mosel, Gruppe von Villebois . . . . .	40		
Die bildenden Künfte, Gruppe von Benk . . . . .	41		
Büste der Hoffchauppielerin Charl. Wolter, von Victor Tilgner . . . . .	64		
Kentaurin, ein Mädchen tanzen lehrend, Relief von Kundmann . . . . .	92		
Kentaur, einen Knaben Flöte spielen lehrend, Relief von Kundmann . . . . .	93		
Jenner, ein Kind impfend, Gruppe v. Monteverde in Rom . . . . .	96		
Thefeus, Statue von G. Vitalis in Syra . . . . .	128		
Der Rhein, Relief von einer Punschbowle, von O. König . . . . .	156		
Die Donau, desgleichen . . . . .	157		
Portraitmedaillon Moltke's, modellirt v. Zumbusch . . . . .	160		
Pradier's Phryne, Bronzeguß von Susse freres in Paris . . . . .	189		
Penelope, Statue von L. Droffis in Athen . . . . .	224		
Standbild Rauch's, von Fr. Drake . . . . .	228		
Das Nationaldenkmal für König Maximilian II. von Bayern, von C. Zumbusch . . . . .	232		
Relief von der Fortschrittsmedaille . . . . .	262		
Angelica (Orlando furioso), von A. Piatti . . . . .	264		
Bacchanal, Relief von Kundmann . . . . .	292		
Grabdenkmal, von B. Afinger . . . . .	296		
Lefendes Mädchen, Marmorfigur von Tantar dini . . . . .	328		
Relief von der Kunstmedaille . . . . .	414		
Brunnenfigur, von A. Schmidgruber . . . . .	424		
Badendes Mädchen, Marmorstatue v. R. Begas . . . . .	456		
Reliefs vom Grazer Elfenbeinschrein . . . . .	512, 513		
<b>III. Malerei.</b>			
<b>I. Holzschnitte.</b>			
Elifabeth, Kurfürstin von Brandenburg, nimmt heimlich das h. Abendmahl, Oelgemälde von A. Treidler . . . . .	61		
Die Verurtheilung, Oelgem. v. J. Geertz . . . . .	88		
Die h. Elifabeth, von den Bewohnern Eisenachs zurückgestofsen, Oelgemälde von J. De Vriendt . . . . .	124		
Moltke in seinem Arbeitszimmer zu Versailles, Oelgemälde von A. v. Werner . . . . .	191		
Iphigenie, Oelgem. von A. Feuerbach . . . . .	192		